



Scuola Secondaria Statale 1° Grado
“ DANTE ALIGHIERI ”

Via Nino Bixio snc 09047 Selargius (Cagliari)
tel. 070 84.03.06 Fax 070/85.27.61

camm123007@istruzione.it

CF: 80011050921

PEC: camm123007@pec.istruzione.it

www.scuolamediaalighieriselargius.gov.it



CURRICOLO D'ISTITUTO

A. S. 2016/2019

PRINCIPALI DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/06
- Indicazioni nazionali per il curricolo 04/09/2012
- Profilo educativo ,culturale professionale(D.Lgs.592004)
- Competenze chiave di cittadinanza (archivio norm.Pubb.Istr. 2007)
- D.M. 139 Del 2007
- Nuovo quadro di riferimento INVALSI di Italiano
- Quadro di riferimento INVALSI Matematica I Ciclo
- D.P.R. 122/2009 Valutazione
- Circolare MIUR n 3 13/02/2015 certificazione delle competenze modello sperimentale I Ciclo
- Nuove raccomandazioni del Consiglio europeo del 22/5/2018 relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (Gazzetta ufficiale dell'Unione Europea 04/06/2018)

Il Curricolo d'Istituto è parte integrante del Piano dell'Offerta Formativa.

Che cos'è? E' il percorso che l'Istituzione Scolastica organizza affinché gli alunni abbiano diritto di cittadinanza, acquisendo conoscenze, abilità, competenze, capacità, atteggiamenti e comportamenti indispensabili per conoscere e scegliere.

E' compito della scuola individuare “come” conseguire gli obiettivi di apprendimento e i traguardi per lo sviluppo delle competenze, indicando contenuti, metodi e mezzi, tempi, modalità organizzative, strumenti di verifica e criteri di valutazione, modalità di recupero, consolidamento, sviluppo e potenziamento”a partire dalle effettive esigenze degli alunni concretamente rilevate e sulla base della necessità di garantire efficaci azioni di continuità e di orientamento”(Art.8,D.P.R. 275/99).

La scuola Secondaria di 1° grado è finalizzata alla crescita delle capacità autonome di studio , al rafforzamento delle attitudini, all'interazione sociale, organizza ed accresce, anche attraverso l'alfabetizzazione e l'apprendimento nelle tecnologie informatiche, le conoscenze e le abilità , anche in relazione alla tradizione culturale e all'evoluzione sociale, culturale e scientifica della realtà contemporanea.

Essa è caratterizzata dalla diversificazione didattica e metodologica in relazione allo sviluppo della personalità dell'allievo; cura la dimensione sistematica delle discipline, sviluppa progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni degli allievi;fornisce strumenti adeguati alla prosecuzione delle attività di istruzione e di formazione; introduce lo studio di una seconda lingua europea e infine aiuta ad orientarsi per la successiva scelta di istruzione e formazione.

La scuola nel suo scenario, la centralità della persona e una nuova cittadinanza, rappresentano la cornice nella quale si realizzano le azioni della scuola.

Il Curricolo d'Istituto non può prescindere dal considerare il percorso compiuto nella scuola primaria e le competenze acquisite al termine della stessa.

Per realizzare tali finalità, la nostra scuola determina i seguenti obiettivi educativi e didattici generali e trasversali, che vengono perseguiti lungo tutto l'arco del primo ciclo di istruzione, in modo graduale e adatto alle età delle singole classi di alunni:

OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI

L'alunno:

- Prende coscienza della propria corporeità, attraverso un armonico sviluppo psico-fisico
- Socializza in modo equilibrato
- Matura una personalità armonica
- Acquisisce un comportamento responsabile ed autonomo
- Acquisisce un metodo di studio personale e maturo, fondato sul ragionamento e sulla riflessione, più che su uno studio mnemonico

OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI

Autonomia di studio

- porta il materiale richiesto
- esegue i compiti affidati
- rispetta i tempi di consegna
- è costante negli impegni
- è concentrato nello studio
- individua le procedure necessarie per eseguire i compiti e organizza il proprio tempo di lavoro
- utilizza i suggerimenti per migliorare il proprio lavoro
- conduce esperienze di approfondimento e ricerca
- applica le capacità acquisite in nuove ricerche
- giunge ad elaborare un metodo di studio autonomo, corretto e funzionale

Capacità di scegliere sulla base delle proprie attitudini

- riconosce e corregge i propri errori
- individua e coltiva interessi personali
- supplisce alle proprie lacune ricorrendo a capacità di altri campi
- opera scelte personali consapevoli

Conoscenze e abilità per l'utilizzo del sapere

- riconosce e distingue gli argomenti, obiettivi e metodi propri delle singole discipline
- sa prendere appunti

- classifica gerarchicamente conoscenze e obiettivi
- utilizza la documentazione
- confronta le argomentazioni
- collega le conoscenze
- rielabora personalmente i contenuti
- si orienta nella multidisciplinarietà
- applica le conoscenze di una disciplina in campi diversi

Diversificazione didattica e metodologica

- riconosce e utilizza i linguaggi propri delle singole discipline
- arricchisce consapevolmente il proprio vocabolario
- si accosta agli argomenti con attenzione storica (collegamento spazio-temporale)
- realizza un approccio logico-deduttivo
- riconosce gli obiettivi ultimi e le tappe di un procedimento discorsivo

Dimensione sistematica delle discipline

- affronta con successo un'unità tematica
- affronta con successo un'unità modulare
- recupera le lacune
- utilizza le conoscenze pregresse

Interazione con gli altri

- rispetta i ruoli
- rispetta le regole
- è corretto nel comportamento
- rispetta i meccanismi del dialogo
- controlla le proprie emozioni e reazioni
- collabora alle attività proposte
- esprime con chiarezza i propri bisogni
- è responsabile nelle mansioni affidate
- riconosce le doti altrui e le valorizza
- gestisce le situazioni di conflittualità
- si confronta con posizioni diverse
- motiva le proprie opinioni con spirito di tolleranza

Orientamento

- individua le proprie capacità
- gestisce in modo equilibrato le proprie risorse
- è attento alla realtà sociale
- realizza i progetti in collaborazione
- interagisce con gli altri costruttivamente
- riconosce le finalità e le applicazioni proprie delle varie discipline

Strumenti adeguati alla prosecuzione degli studi

- coltiva curiosità e interesse per argomenti nuovi
- riprende gli argomenti già trattati approfondendoli
- sa implementare capacità diverse
- realizza progetti complessi

METODOLOGIA

Le Indicazioni Nazionali alla voce “Ambienti di Apprendimento” forniscono l'orientamento metodologico a cui una scuola di qualità deve ispirarsi per promuovere apprendimenti significativi e garantire il successo formativo per tutti gli alunni. Premesso che per l'acquisizione dei saperi è indispensabile la disponibilità di luoghi attrezzati che facilitino gli approcci operativi alla conoscenza per le scienze, la tecnologia, le lingue comunitarie, la produzione musicale, il teatro, le attività pittoriche, la motricità, per poter avere delle conoscenze stabili, seppur necessitanti di continue revisioni, è importante che l'allievo partecipi attivamente al processo di costruzione degli apprendimenti.

Indica i principi a cui tendere nell'azione educativa e didattica che devono avere come base da un lato la libertà di insegnamento, intesa come flessibilità nell'applicare tecniche e procedure e dall'altra la necessità di utilizzare metodologie che siano coerenti e funzionali con l'impostazione di una scuola che promuove la crescita degli alunni attraverso un percorso didattico strutturato per competenze:

- Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni, per ancorarvi nuovi contenuti.
- Attuare interventi adeguati nei riguardi delle disparità e diversità anche momentanee, per fare in modo che non diventino disuguaglianze.
- Favorire l'esplorazione e la scoperta, al fine di promuovere il gusto per la ricerca di nuove conoscenze.
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo. Imparare non è solo un processo individuale. La dimensione sociale dell'apprendimento svolge un ruolo significativo.
- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere, al fine di «imparare ad apprendere».
- Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio, per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo e la riflessione su quello che si fa.

Le varie metodologie messe in campo si adattano ai vari momenti e alle varie situazioni didattiche che si manifestano in itinere.

Viene proposto di seguito un elenco non esaustivo:

- *Apprendimento Cooperativo* (Cooperative Learning),
- *Didattica Laboratoriale*,
- *Gioco di Ruolo* (Role Playing),
- *Classe Capovolta* (Flipped Classroom),
- *Ricerca di soluzioni* (Problem Solving),
- *Metodo Investigativo* (Inquiry),
- *Apprendimento tra Pari* (Peer To Peer),

- *Ricerca-Azione (metodo euristico-partecipativo)*

Quanto elencato è solo un esempio di alcuni degli strumenti della cosiddetta *Didattica Innovativa* che vedono l'alunno al centro e protagonista del proprio percorso.

Queste tecniche, nella loro diversità, sono accomunate dall'obiettivo di rendere il più possibile partecipe lo studente; per questo motivo si privilegiano momenti di costruzione del sapere nei quali il ruolo del docente è quello di fare il mediatore e in cui prende particolare valore il *fare* coi compagni di classe.

OBIETTIVI SPECIFICI DELLE DISCIPLINE

DISCIPLINA: ITALIANO		CLASSE PRIMA	
OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento	
Conoscenze (nuclei fondanti)		Abilità	
Soglia di accettabilità			
F.1.1.	<p style="text-align: center;">ANTOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La favola: favole antiche moderne • La fiaba: Fiabe di ieri e fiabe di oggi. • La leggenda • Testi descrittivi e testi narrativi • Il mito e l'epica classica. • Filastrocca e poesia 	<p style="text-align: center;">COMPRENDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'argomento centrale di un testo. • Comprendere scopo e funzione comunicativa di testi letterati e non. • Cogliere alcune tecniche relative al tempo della narrazione. • -Ricavare informazioni e dati da più fonti. • Produrre testi orali corretti, adeguati alla situazione comunicativa. • Arricchire le proprie competenze lessicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in maniera comprensibile testi noti e non • Comprende l'argomento centrale e le informazioni esplicite • Si esprime in modo chiaro e rispondente alla richiesta • Organizza semplici testi seguendo le istruzioni date • Riconosce le principali • Caratteristiche dei generi letterari • Riconosce i principali • elementi morfologici della • lingua
F.1.2.	<p style="text-align: center;">GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il verbo: verbi ausiliari e coniugazioni proprie • Le tre coniugazioni attive: modi tempi e utilizzo • Articolo • Nome • Aggettivo • Pronome • Parti invariabili del discorso. • Il lessico e la lingua 	<p style="text-align: center;">CONOSCERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i contenuti dei testi letti e delle tematiche proposte <p style="text-align: center;">PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, fantastico...) adeguati e coerenti alle diverse • tipologie • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale • Rispondere a questionari su testi letti e ascoltati 	
F.1.3.		<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti partendo dagli spunti proposti 	
G.1.1.	<ul style="list-style-type: none"> • L'analisi dei testi • La divisione del testo in sequenze • I rapporti di significato tra le parole • Il trasferimento di significato: di base, traslato, figurato • La scomposizione della frase in sintagmi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, analizzare elementi e strutture della frase semplice • Ricavare informazioni esplicite e implicite dai testi proposti • Individuare in un testo ruoli dei personaggi, relazioni e motivazione delle loro azioni; relazioni causali. • Riformulare in modo sintetico le • informazioni selezionate in un testo orale o scritto e riorganizzarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordina le sequenze di testi semplici • Individua il ruolo dei personaggi principali • Riconosce i rapporti di significato tra parole di significato non complesso • Elabora la sintesi di semplici testi
G.1.2.	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura delle varie tipologie testuali • Le fasi operative per lo studio efficace • Le tecniche per elaborare una sintesi • Procedure di ideazione, pianificazione, 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentare testi graficamente ben organizzati • Utilizzare contenuti, dati e elementi diversi • Applicare le procedure utili alla stesura di un testo • Utilizzare metodologie e strategie apprese 	<ul style="list-style-type: none"> • Guidato, utilizza in situazioni non • complesse e note metodologie • e procedimenti appresi.

	<ul style="list-style-type: none"> • stesura e revisione del testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare il dizionario. 	
H.1.1.	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche e strategie risolutive 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa cogliere gli aspetti positivi o negativi, punti di forza o criticità nelle varie problematiche • Propone ipotesi risolutive attingendo alla propria esperienza 	
I.1.1.	<ul style="list-style-type: none"> • La rielaborazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Sostiene tramite esempi il suo punto di vista e quello degli altri • Accetta il punto di vista degli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre la propria opinione in situazioni • semplici, ascoltando quella degli altri

DISCIPLINA: STORIA - GEOGRAFIA		CLASSE PRIMA	
	OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento
	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità
F.1.1.	<p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il tramonto del mondo antico • L'alto Medioevo • Il basso Medioevo • Il tramonto del Medioevo • La crisi del Trecento <p>GEOGRAFIA:</p> <p>Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti della Geografia • Il continente europeo: morfologia e ambienti • La penisola italiana nel continente europeo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi relativi al mondo fisico, ai temi e ai problemi del continente europeo • Comprendere testi di argomento storico • Comprendere il linguaggio specifico della storia e della geografia, adattandolo al contesto • Ricavare informazioni e dati da più fonti 	<ul style="list-style-type: none"> • Dispone in successione ordinata i fatti storici principali • Comprende e conosce: <ul style="list-style-type: none"> • eventi, concetti essenziali degli argomenti storici studiati • fenomeni, elementi fisici e antropici • principali dell'Europa • Risponde in modo completo e corretto • a semplici domande di comprensione del testo
F.1.2.		<ul style="list-style-type: none"> • Esporre e rielaborare argomenti relativi al mondo fisico, ai temi e ai problemi del continente europeo • i contenuti degli argomenti storici studiati • Utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico • Riferire in modo semplice ma chiaro, anche con l'aiuto di schemi o domande strutturate, i contenuti storici e geografici appresi 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza con la guida del docente, • l'esposizione in modo semplice ma chiaro • Si esprime con un lessico specifico • essenziale ma corretto
F.1.3.		<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire nelle discussioni in modo pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> • Pone semplici domande per chiedere chiarimenti
G.1.1.	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura delle immagini • Lettura del paesaggio • Lettura di carte, tabelle e grafici • Tecniche e strategie /metodologie di elaborazione logica (schemi, mappe concettuali, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere gli aspetti costitutivi di un fenomeno e /o di un evento. • Confrontare fatti e fenomeni per cogliere analogie e differenze. • Individuare rapporti di causa ed effetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • In un'immagine, documento, cartina Individuare elementi/dati /informazioni principali • Cogliere le relazioni più evidenti • Operare in modo accettabile con gli strumenti in situazioni semplici e note
G.1.2.	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento spaziale e temporale • Gli strumenti • Le tecniche operative di trattazione del testo per studiare 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente le Tecniche operative per: <ul style="list-style-type: none"> • collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo. • leggere carte, tabelle, fotografie e grafici. • orientarsi nello spazio reale e sulla carta. • Utilizzare il testo per: <ul style="list-style-type: none"> • ricavare informazioni utili al lavoro. • evidenziare termini, concetti chiave,. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizza nello spazio e nel tempo eventi/ fenomeni principali • Utilizza un metodo di studio ancora legato al testo
H.1.1.	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche e strategie risolutive 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere differenti aspetti nelle varie problematiche (storiche, sociali, ambientali,...) affrontate 	

I.1.1.	<ul style="list-style-type: none">• Tipologie di fonti• La rielaborazione	<ul style="list-style-type: none">• Sostenere tramite esempi il suo punto di vista e quello degli altri• Accettare il punto di vista degli altri	<ul style="list-style-type: none">• Espone la propria opinione in situazioni semplici, ascoltando quella degli altri
--------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DISCIPLINA: ITALIANO		CLASSE SECONDA	
OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento	
	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità
F.1.1.	<p>ANTOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche, contenuti e tipologie testuali dei seguenti generi: <ol style="list-style-type: none"> 1. lettere 2. diari 3. autobiografie 4. racconti narrativi e espositivi 5. cronache 6. poesie • La letteratura italiana: dal Duecento al Settecento <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali • Il lessico e la lingua • Le strutture morfologiche (preposizione, avverbio, congiunzione e forma del verbo) • la sintassi della frase semplice • Il lessico e la lingua 	<p>COMPRENDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere lo scopo e l'intenzione comunicativa dell'autore • Riconoscere le espressioni chiave • Cogliere le informazioni implicite ed esplicite • Comprendere la struttura di un testo letterario e non (forma, sequenze, linguaggio) • Riconoscere le principali caratteristiche formali dei testi (linguaggio connotativo, figurato, similitudine, metafora, ...) • Arricchisce le proprie competenze lessicali <p>CONOSCERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i contenuti dei testi letti e delle tematiche proposte <p>PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi orali adeguati alla situazione comunicativa • Riferire in modo autonomo i contenuti dei vari testi utilizzando un lessico adeguato • Scrivere testi di tipo diverso (espressivo, narrativo, espositivo,...) adeguati a: situazione, argomento, scopo, 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le informazioni principali in testi non complessi • Usa un lessico semplice ma pertinente • Conosce nelle linee essenziali i contenuti • Riferisce nelle linee essenziali e in maniera sostanzialmente organica esperienze relative al proprio vissuto e contenuti attinenti alle attività • Elabora semplici testi sostanzialmente corretti rispettando le caratteristiche tipologiche fondamentali • Usa in modo abbastanza corretto le strutture e le funzioni principali della lingua
F.1.2.			
F.1.3.		<ul style="list-style-type: none"> • Destinatario, registro • Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro • Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale 	
G.1.1.	<ul style="list-style-type: none"> • Divisione in sequenze del testo • Metodologie di analisi di un testo • scomposizione della frase in sintagmi e proposizioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi della comunicazione individuandone le caratteristiche • Riconoscere l'ordine logico, cronologico o spaziale con cui si sviluppa un testo • Confrontare i vari testi individuandone analogie e differenze • Riconoscere ed analizzare gli elementi della frase semplice 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e rappresenta collegamenti e relazioni principali • Comprende relazioni di causa – effetto tra gli eventi principali anche lontani nello spazio e nel tempo • Elabora semplici esposizioni.

G.1.2.	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura delle varie tipologie testuali • Procedure per l'ideazione, la stesura e la revisione di un testo • Tecniche per prendere appunti • Tecniche per elaborare un riassunto, per costruire schemi • Le fasi operative per lo studio efficace • Produzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere appunti basandosi su una scaletta e utilizzarli • Riconoscere la struttura di un testo, i tipi di testo, il linguaggio, i tipi di sequenze e gli elementi caratteristici dei diversi generi testuali • Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo • Conoscere le caratteristiche di un dizionario e saperlo utilizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli strumenti e la metodologia specifica essenziale per rappresentare, descrivere e classificare • Organizza il proprio apprendimento utilizzando semplici fonti e schemi precedentemente elaborati con la guida dell'insegnante
H.1.1.	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche e strategie risolutive 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere gli aspetti positivi o negativi, punti di forza o criticità nelle varie problematiche (storiche, sociali, ambientali,...) affrontate • Ricercare mediante strumenti, cartacei e multimediali, proposte di soluzione • Proporre ipotesi risolutive attingendo alla propria esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Affronta semplici situazioni utilizzando fonti diverse e risorse adeguate fornite dal docente • Propone semplici soluzioni risolutive
I.1.1.	<ul style="list-style-type: none"> • Il riassunto • La rielaborazione di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sostenere tramite esempi il proprio punto di vista e quello degli altri. • Porsi in modo attivo e critico di fronte alla crescente quantità d'informazioni e di dati forniti da fonti di provenienza diversa. • Trarre conclusioni coerenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa operare semplici rielaborazioni. • Acquisisce l'informazione ricevuta in diversi ambiti valutandone l'utilità • Sa trarre conclusioni più evidenti

DISCIPLINA: STORIA - GEOGRAFIA			CLASSE SECONDA
OBIETTIVI FORMATIVI			Standard di apprendimento
	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità
F.1.1	<p style="text-align: center;">STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli inizi dell'Età Moderna • L'Europa conquista il mondo • L'Età delle due Riforme • L'Età delle Rivoluzioni <p style="text-align: center;">Percorso pluridisciplinare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli ordinamenti politici <p style="text-align: center;">GEOGRAFIA: Europa e Stati europei</p> <ul style="list-style-type: none"> • La nascita della UE • L'economia dell'Europa • Le regioni d'Europa • Gli Stati più rappresentativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi relativi al mondo fisico, ai temi e ai problemi degli Stati europei • Comprendere testi di argomento storico • Comprendere il linguaggio specifico della storia e della geografia adattandolo al contesto • Ricavare informazioni e dati da più fonti 	<ul style="list-style-type: none"> • Dispone in successione ordinata i fatti storici • Comprende e conosce: <ul style="list-style-type: none"> • Concetti e eventi principali e argomenti storici studiati f • concetti, fenomeni, elementi fisici e antropici principali dell'Europa • Risponde in modo completo e corretto a semplici domande di comprensione del testo

F.1.2.		<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare ed esporre, utilizzando varie tipologie espressive, • argomenti relativi al mondo fisico, ai temi e ai problemi degli Stati europei • contenuti di argomento storico • Utilizzare il linguaggio specifico della geografia e della storia in modo appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> • Risponde oralmente e per iscritto a domande semplici • Organizza l'esposizione in modo semplice ma chiaro • Conosce il lessico specifico di base • Si esprime con un lessico specifico essenziale ma corretto • •
F.1.3.	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire nelle discussioni con argomentazioni adeguate a scopo e contenuto 	<ul style="list-style-type: none"> • Pone domande per chiedere chiarimenti
G.1.1.	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura delle immagini • Lettura del paesaggio • Lettura di carte, tabelle e grafici • Tecniche e strategie /metodologie di elaborazione logica (schemi, mappe concettuali, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere gli aspetti costitutivi di un fenomeno e /o di un evento. • Classificare dati, eventi e ambienti riferendoli alle strutture storiche e geografiche. • Confrontare fatti e fenomeni per cogliere analogie e differenze. • Individuare rapporti di causa ed effetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • In un'immagine, documento, cartina individua e classifica elementi/dati /informazioni principali • Confronta fatti e fenomeni cogliendo analogie, differenze e relazioni più evidenti • Operare in modo accettabile con gli strumenti in situazioni semplici
G.1.2.	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti • Le tecniche operative di trattazione del testo per studiare • Le fasi operative per lo studio efficace: • lettura orientativa • lettura approfondita • produzione (schema scritto e testo orale) 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente • strumenti e tecniche operative per: collocare eventi e fenomeni nello spazio • leggere carte, tabelle, fotografie e grafici • orientarsi nello spazio reale e sulla carta. • Trattare il testo per: • ricavare informazioni utili al lavoro. • evidenziare termini, concetti chiave, ... • costruire schemi di relazioni e / o riassuntivi. • Utilizzare in modo corretto le strategie per uno studio efficace • 	<ul style="list-style-type: none"> • Opera in modo accettabile in situazione di parziale complessità con gli strumenti della storia e della geografia • Localizza nello spazio e nel tempo eventi/ fenomeni essenziali • Completa tabelle semplici • Costruisce schemi con l'uso di parole chiave • Utilizza un metodo di studio non ancora strutturato
H.1.1.	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche e strategie risolutive 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare autonomamente documenti/testi, cartacei e multimediali, inerenti il compito assegnato • Proporre ipotesi risolutive attingendo alla propria esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve semplici quesiti utilizzando fonti e risorse fornite dall'insegnante • Propone semplici soluzioni risolutive •
I.1.1.	<ul style="list-style-type: none"> • La rielaborazione • La relazione • Il testo espositivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sostenere tramite esempi il proprio punto di vista confrontandolo con quello degli altri • Usare argomentazioni per giustificare, persuadere, esprimere accordo e disaccordo • Porsi in modo attivo di fronte alla crescente quantità di informazioni e di dati forniti da fonti di provenienza diversa • Trarre conclusioni coerenti. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Opera semplici rielaborazioni • Usa argomentazioni essenziali. • Acquisisce l'informazione ricevuta nei diversi ambiti valutandone l'utilità • Sa trarre conclusioni più evidenti • Esprime motivando semplici opinioni

DISCIPLINA: ITALIANO		CLASSE TERZA	
OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO	
I.N.	CONOSCENZE (nuclei fondanti)	ABILITÀ	Soglia di accettabilità
F.1.1	<p>ANTOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipologie testuali: caratteristiche e struttura dei testi argomentativi, narrativi e poetici. • Caratteristiche e contenuti dei generi: il racconto, la novella, il romanzo storico e sociale, il romanzo di formazione, la poesia, il teatro • Pagine di letteratura: testi e autori dell'Ottocento e del Novecento • Lessico <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali: • sintassi della frase semplice; • sintassi della frase complessa 	<p>COMPRENDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere scopo e funzione comunicativa di testi letterari e non. • Dedurre dal contesto il significato di termini non noti. • Arricchire il proprio lessico • Cogliere alcune tecniche relative al tempo della narrazione (ordine logico, flash-back, flash-forward, tempo reale della vicenda e tempo narrativo) • Ricavare informazioni e dati da più fonti <p>CONOSCERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i contenuti dei testi letti e delle tematiche proposte <p>PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi orali corretti, adeguati alla situazione comunicativa • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, argomentativo, espositivo...) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. • Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le • informazioni • principali in testi • non complessi • Usa un lessico • semplice ma • pertinente • Conosce nelle • linee essenziali i • contenuti e guidato li riutilizza in contesti • noti • Riferisce nelle linee • essenziali e in • maniera • sostanzialmente • organica • esperienze • relative al proprio • vissuto e contenuti • attinenti alle attività • Elabora semplici • testi sostanzialmente • corretti • rispettando le • caratteristiche • tipologiche • fondamentali • Usa in modo • abbastanza corretto le • strutture e le funzioni • principali della lingua
F.1.2			
F.1.3		<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sintesi/commenti di testi letti e ascoltati • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale 	
	<ul style="list-style-type: none"> • • • 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, identificare e classificare testi letterari e non in base a genere e struttura 	<ul style="list-style-type: none"> • • •

G.1.1	<ul style="list-style-type: none"> • • • • • Metodologie di analisi dei testi • Divisione del testo in sequenze • Rapporti di significato tra le parole nei vari contesti • Il trasferimento di significato: di base, traslato, figurato (figure retoriche) • La scomposizione della frase in sintagmi e in proposizioni • • • 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare informazioni desunte da testi narrativi, argomentativi, espositivi, fonti • Individuare in un testo ruoli dei personaggi, relazioni e motivazione delle loro azioni; relazioni causali. • Riformulare sinteticamente le informazioni selezionate in un testo orale o scritto e rielaborarle in modo personale • Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. • Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione. • Cogliere la differenza tra significato di base, traslato e figurato. • Stabilire rapporti tra argomenti affrontati in diverse discipline • Riconoscere e analizzare elementi e strutture della frase semplice e complessa 	<ul style="list-style-type: none"> • • • Individua e rappresenta collegamenti e relazioni principali. • Comprende relazioni di causa-effetto tra gli eventi principali anche lontano nello spazio e nel tempo • Elabora semplici argomentazioni
G.1.2.	<ul style="list-style-type: none"> • • La struttura delle varie tipologie testuali • Le tecniche per prendere appunti in modo efficace • Le fasi operative per lo studio efficace • Le tecniche per elaborare una sintesi, costruire schemi, mappe, classificare, ordinare • Le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo 	<ul style="list-style-type: none"> • • Prendere appunti e ordinarli in funzione di uno scopo • • Costruire scalette, schemi,... di quanto • ascoltato e/o letto o pianificare una produzione scritta • • Utilizzare contenuti, dati, elementi tratti da varie fonti • • Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura • • Utilizzare metodologie e strategie apprese 	<ul style="list-style-type: none"> • • Utilizza gli strumenti e la metodologia specifica essenziale per rappresentare, descrivere, classificare • Organizza il proprio apprendimento utilizzando semplici fonti e schemi precedentemente elaborati con la guida del docente
H.1.1	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche e strategie risolutive 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere gli aspetti positivi o negativi, punti di forza o criticità nelle varie problematiche (sociali, ambientali...) affrontate • • Ricercare, mediante strumenti, cartacei e multimediali, proposte di soluzione • • Proporre ipotesi risolutive attingendo alla propria esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Affronta semplici situazioni problematiche utilizzando fonti diverse e risorse adeguate fornite dal docente • Propone semplici soluzioni risolutive

H.1.2	<ul style="list-style-type: none"> • La rielaborazione • Il commento • La recensione • Il testo argomentativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare argomentazioni per giustificare, persuadere, esprimere accordo e disaccordo • Porsi in modo attivo o critico di fronte alla crescente quantità di informazioni • Trarre conclusioni coerenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa argomentazioni essenziali • Acquisisce l'informazione ricevuta nei diversi ambiti valutandone l'utilità • Sa trarre conclusioni coerenti
-------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DISCIPLINA: STORIA - GEOGRAFIA		CLASSE TERZA	
	OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità
F.1.1.	<p style="text-align: center;">STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • IL Risorgimento • L'Unità d'Italia • La Seconda Rivoluzione industriale • Colonialismo e Imperialismo • La Grande Guerra • I totalitarismi • La Seconda Guerra mondiale • L'età delle Superpotenze • Il Mondo attuale <p style="text-align: center;">Percorso pluridisciplinare (Sviluppo e Sottosviluppo, Globalizzazione, Lotta per la libertà, Razzismo, Tematiche ambientali, La Costituzione...)</p> <p style="text-align: center;">GEOGRAFIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I Continenti • Il Pianeta nel sistema solare • Il sistema Terra • Clima e ambienti • Popolamento e dinamiche demografiche • Uso del territorio • Le caratteristiche geografiche delle regioni continentali e di alcuni Stati extraeuropei 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi relativi al mondo fisico, ai temi e ai problemi del mondo e dei Continenti extraeuropei. • Comprendere testi di argomento storico • Comprendere il linguaggio specifico della storia e della geografia adattandolo al contesto • Ricavare informazioni e dati da più fonti 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le informazioni essenziali di un fatto storico o di un fenomeno geografico • Dispone in successione ordinata i fatti storici principali • Dimostra di comprendere e conoscere concetti d'eventi storici principali • Comprende e conosce concetti, fenomeni, elementi fisici e antropici principali dei Continenti
F.1.2.		<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare ed esporre, utilizzando varie tipologie espressive: argomenti relativi al mondo fisico, ai temi ai problemi dei Continenti extraeuropei • i contenuti di argomento storico • utilizzare il linguaggio specifico in modo appropriato • riferire in modo autonomo i contenuti 	<ul style="list-style-type: none"> • Risponde oralmente e per iscritto a domande semplici • Organizza l'esposizione in modo semplice ma chiaro • Conosce il lessico specifico di base • Si esprime con un lessico specifico essenziale ma corretto

F.1.3		<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire nelle discussioni con argomentazioni adeguate a scopo e contenuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pone domande per chiedere chiarimenti
G.1.1.	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura delle immagini • Lettura del paesaggio • Lettura di carte, tabelle e grafici • Tecniche e strategie /metodologie di elaborazione logica • 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere gli aspetti costitutivi di un fenomeno e /o di un evento. • Classificare dati, eventi e ambienti riferendoli alle strutture storiche e geografiche. • Confrontare fatti e fenomeni per cogliere analogie e differenze. • Individuare rapporti di causa ed effetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • In un'immagine, documento, cartina individua e classifica elementi/dati/ informazioni principali • Confronta fatti e fenomeni cogliendo analogie, differenze e relazioni più evidenti • Opera in modo accettabile con gli strumenti in situazioni semplici
G.1.2.	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti • Le fasi operative per lo studio efficace: • lettura orientativa • lettura approfondita • produzione (schema scritto e testo orale) 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente strumenti e tecniche operative per: • collocare eventi e fenomeni nello spazio. • leggere carte, tabelle, fotografie e grafici. • orientarsi nello spazio reale e sulla carta. • costruire schemi di relazioni e/ riassuntivi • Utilizzare in modo corretto le strategie per uno studio efficace 	<ul style="list-style-type: none"> • Opera in modo accettabile in situazione di parziale complessità • Localizza nello spazio e nel tempo eventi/ fenomeni essenziali • Completa tabelle semplici • Costruisce schemi con l'uso di parole –chiave • Utilizza un metodo di studio non ancora strutturato
H.1.1.	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche e strategie risolutive 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare, mediante strumenti, cartacei e multimediali, proposte di soluzione • Proporre ipotesi risolutive attingendo alla propria esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve semplici quesiti utilizzando fonti e risorse fornite dall'insegnante • Propone semplici soluzioni risolutive •
I.1.1.	<ul style="list-style-type: none"> • La rielaborazione • La relazione • Il testo argomentativo • 	<ul style="list-style-type: none"> • Sostenere tramite esempi il proprio punto di vista e quello degli altri • Usare argomentazioni per giustificare, • persuadere, esprimere accordo e disaccordo • Porsi in modo attivo di fronte alla crescente quantità di informazioni e di dati forniti da fonti di provenienza diversa • Trarre conclusioni coerenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opera semplici rielaborazioni • Usa argomentazioni essenziali. • Acquisisce l'informazione ricevuta nei diversi ambiti valutandone l'utilità • Sa trarre conclusioni più evidenti • Esprime motivando semplici opinioni

Profilo dei traguardi delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

A. Identità: prende coscienza delle dinamiche che portano all'affermazione della propria identità.

B. Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

C. Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

D. Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

E. Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

F. Comunicare: *comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, **informatici e multimediali**); **rappresentare eventi**, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

G. Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. .

H. Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline

I. Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multi linguistica;
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
6. competenza in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE		CLASSE PRIMA	
	OBIETTIVI FORMATIVI	Standard di apprendimento	
I.N	CONOSCENZE (Nuclei fondanti)	ABILITA'	
1. 2. 3. 4. 5. 6.	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>Presentarsi; Salutare; Chiedere e dare informazioni personali ; Chiedere e dire l'ora; Parlare di date; Dire dove si trovano le stanze di una casa; Proporre di fare qualcosa; Parlare di ciò che si sa fare.</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <p>Pronomi personali soggetto; Be (Present Simple); Aggettivi possessivi; Parole interrogative; Aggettivi e pronomi dimostrativi; There is/are; Preposizioni di luogo; Have got; Plurale; Some/any; Genitivo sassone; Present Simple; Avverbi di frequenza; Preposizioni di tempo: on, in, at; Pronomi personali Complemento; Can .</p> <p>LESSICO</p> <p>Nomi di paesi e nazionalità; Saluti; Famiglia;</p>	<p>Comprensione orale</p> <p>Comprendere dati su persone; Capire ore, date; Capire i saluti; Capire numeri; Capire semplici frasi sulla posizione delle stanze e descrizione delle case; Comprendere le informazioni principali di semplici messaggi orali relativi alla routine quotidiana, ad attività da svolgere nel tempo libero, a preferenze personali.</p> <p>Comprensione scritta</p> <p>Comprendere semplici testi di presentazione con informazioni personali; Desumere informazioni importanti da un breve testo; Capire dati sulla casa di un ragazzo britannico; Comprendere le informazioni essenziali contenute in brevi testi relativi alle attività del tempo libero dei ragazzi.</p> <p>Interazione e produzione orale</p> <p>Presentare qualcuno; Porre domande/rispondere su nome, età, provenienza, preferenze personali, Porre domande/dire dove si trovano le stanze di una casa; descrivere una abitazione; Porre domande sulle cose che si possiedono, sulla famiglia; Porre domande/rispondere sulla routine quotidiana e sul tempo libero; Chiedere/dire ciò che si sa/non si sa fare.</p>	<p>Ascolto:</p> <p>L'alunno comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali, in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale):</p> <p>L'alunno descrive persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo; Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto in modo informale, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta):</p> <p>L'alunno comprende testi semplici di contenuto familiare o di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>Scrittura (produzione scritta):</p> <p>L'alunno produce testi per raccontare le proprie esperienze riferite ai contenuti indicati.</p> <p>Riflessione sulla lingua:</p> <p>L'alunno conosce e usa espressioni e funzioni linguistiche di base; Confronta le strutture della propria lingua con quelle della lingua straniera; Riconosce i propri errori e mette in atto strategie di autocorrezione.</p> <p>Riflessione sulla civiltà:</p> <p>L'alunno coglie differenze e similitudini tra il proprio stile di vita e quello dei paesi anglofoni</p> <p>LIVELLI DI COMPETENZA</p> <p>AVANZATO Competenza raggiunta con piena sicurezza, ottimo livello di preparazione.</p> <p>INTERMEDIO Competenza raggiunta con buona sicurezza, apprezzabile livello di autonomia.</p> <p>BASE Competenza raggiunta con sufficiente sicurezza se applicata in contesti noti, modesta autonomia.</p>

	Numeri cardinali; Ore; Giorni della settimana; Mesi; Stanze; Mobili; Oggetti personali; Animali; Numeri ordinali; Routine quotidiana; Le materie scolastiche; Le attività del tempo libero; Sport.	<p>Produzione scritta Scrivere frasi semplici su se stessi e su un'altra persona; Scrivere una breve e-mail; Scrivere con frasi semplici sulla routine quotidiana e sulle attività del tempo libero di qualcuno.</p> <p>Conoscenza della cultura e della civiltà Conoscere alcuni aspetti geografici e culturali dei paesi di cui si studia la lingua.</p>	<p>INIZIALE Competenza raggiunta parzialmente con livello di sicurezza e autonomia modeste rispetto alle aspettative in rapporto agli obiettivi.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Indicatori Nazionali

1. Comprendere i punti essenziali dei testi orali in lingua straniera legati alla quotidianità e allo studio.
2. Riferire su argomenti legati a esperienze personali e alla quotidianità.
3. Interagire in uno scambio dialogico su argomenti noti.
4. Comprendere i punti essenziali di testi scritti su argomenti legati alla quotidianità e allo studio.
5. Scrivere brevi testi su argomenti noti rivolti a coetanei e familiari.
6. Fare semplici confronti fra lingua madre e L2.

I suddetti indicatori nazionali mirano al conseguimento di tutte le competenze di cittadinanza chiave europea:

9. competenza alfabetica funzionale;
10. competenza multi linguistica;
11. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria;
12. competenza digitale;
13. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
14. competenza in materia di cittadinanza;
15. competenza imprenditoriale;
16. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE		CLASSE SECONDA	
	OBIETTIVI FORMATIVI	STANDARD DI APPRENDIMENTO	
I.N	CONOSCENZE (Nuclei fondanti)	ABILITA'	
1. 2. 3. 4. 5. 6.	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE Ordinare cibi e bevande; Acquistare capi d'abbigliamento; Parlare dei propri gusti; Descrivere l'aspetto fisico delle persone; Formulare inviti e rispondere; Chiedere e dare opinioni.</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI Countable / uncountable; Some / any; How much / many; Present continuous; Verbi seguiti da -ing; Wh-words; Past simple di Be; Be born; There was/ were; Past simple dei verbi regolari; Past Simple dei verbi irregolari.</p> <p>LESSICO Cibi e bevande; Capi di abbigliamento; Generi musicali; Aspetto fisico; Festeggiamenti; Generi cinematografici.</p>	<p>Comprensione orale Comprendere le informazioni principali di semplici messaggi orali relativi a ordinazioni in un bar, cibi preferiti da qualcuno, acquisti in un negozio di abbigliamento; Comprendere le informazioni principali di brevi registrazioni sulle preferenze di alcune persone; Comprendere le informazioni principali di semplici messaggi orali relativi a una gita o ad una festa a cui si è partecipato.</p> <p>Comprensione scritta Comprendere le informazioni essenziali contenute in brevi testi relativi ai pasti, a ciò che amano indossare i ragazzi; Comprendere le informazioni essenziali contenute in brevi testi relativi a eventi musicali; Desumere informazioni importanti su personaggi famosi del passato.</p> <p>Interazione e produzione orale Ordinare da mangiare e da bere; Fare acquisti; Chiedere / dire quali sono i propri cibi e i propri capi di abbigliamento preferiti; Esprimere ciò che si apprezza / non si apprezza; Interagire in brevi scambi dialogici su un avvenimento passato a cui si è partecipato.</p>	<p>Soglia di accettabilità</p> <p>Ascolto: L'alunno comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale): L'alunno descrive persone luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo; Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto in modo informale, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta): L'alunno comprende testi semplici di contenuto familiare o di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>Scrittura (produzione scritta): L'alunno produce testi per raccontare le proprie esperienze riferite ai contenuti indicati.</p> <p>Riflessione sulla lingua: L'alunno conosce e usa espressioni e funzioni linguistiche di base; Confronta le strutture della propria lingua con quelle della lingua straniera; Riconosce i propri errori e mette in atto strategie di autocorrezione.</p> <p>Riflessione sulla civiltà: L'alunno coglie differenze e similitudini tra il proprio patrimonio culturale e quello dei paesi anglofoni</p> <p>LIVELLI DI COMPETENZA</p> <p>AVANZATO Competenza raggiunta con piena</p>

		<p>Produzione scritta Scrivere semplici frasi sulle proprie preferenze alimentari; Scrivere un breve dialogo tra un commesso e un cliente in un negozio di abbigliamento; Descrivere una foto; Scrivere semplici frasi ed espressioni sulle preferenze di qualcuno; Scrivere un paragrafo su una gita scolastica a cui si è partecipato.</p> <p>Conoscenza della cultura e della civiltà</p> <p>Conoscere alcuni aspetti geografici, storici e culturali dei paesi di cui si studia la lingua</p>	<p>sicurezza, ottimo livello di preparazione.</p> <p>INTERMEDIO Competenza raggiunta con buona sicurezza, apprezzabile livello di autonomia.</p> <p>BASE Competenza raggiunta con sufficiente sicurezza se applicata in contesti noti, modesta autonomia.</p> <p>INIZIALE Competenza raggiunta parzialmente con livello di sicurezza e autonomia modeste rispetto alle aspettative in rapporto agli obiettivi.</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Indicatori Nazionali

1. Comprendere i punti essenziali dei testi orali in lingua straniera legati alla quotidianità e allo studio.
2. Riferire su argomenti legati a esperienze personali e alla quotidianità.
3. Interagire in uno scambio dialogico su argomenti noti.
4. Comprendere i punti essenziali di testi scritti su argomenti legati alla quotidianità e allo studio.
5. Scrivere brevi testi su argomenti noti rivolti a coetanei e familiari.
6. Fare semplici confronti fra lingua madre e L2.

I suddetti indicatori nazionali mirano al conseguimento di tutte le competenze di cittadinanza chiave europea:

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multi linguistica;
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
6. competenza in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE		CLASSE TERZA	
	OBIETTIVI FORMATIVI	STANDAR DI APPRENDIMENTO	
I.N	CONOSCENZE (nuclei fondanti)	ABILITA'	
1. 2. 3. 4. 5. 6.	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>Parlare di piani per il futuro; Formulare inviti e rispondere; Comprare un biglietto del treno; Chiedere / dare indicazioni stradali; Parlare di ambizioni e intenzioni; Chiedere e dare opinioni-</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <p>Past Simple (forma negativa / interrogativa/ risposte brevi); Present continuous for future; Preposizioni di tempo; Can (possibilità); Comparativo; Superlativo; Preposizioni di luogo; Going to; Will; Pronomi relativi.</p> <p>LESSICO</p> <p>Generi cinematografici; Gite scolastiche e attività nelle vacanze; Mezzi di trasporto; Negozi; La scuola secondaria; Professioni.</p>	<p>Comprensione orale</p> <p>Comprendere le informazioni principali di semplici messaggi orali relativi a viaggi e acquisti; Comprendere le informazioni principali di semplici messaggi orali relativi ai progetti futuri di qualcuno.</p> <p>Comprensione scritta</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali contenute in brevi testi relativi allo shopping, e all'uso dei mezzi di trasporto; Comprendere le informazioni essenziali contenute in testi relativi ad avvenimenti futuri.</p> <p>Interazione e produzione orale</p> <p>Interagire in brevi scambi dialogici relativi a acquisti, mezzi di trasporto, interessi personali; Interagire in brevi scambi dialogici relativi alle proprie ambizioni e progetti per il futuro.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Scrivere un paragrafo sui propri interessi, sull'uso dei mezzi di trasporto e sui negozi preferiti; Scrivere un breve paragrafo sulla vita e i progetti futuri.</p>	<p>Soglia di accettabilità</p> <p>Ascolto: L'alunno comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali, in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale): L'alunno descrive persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo; Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto in modo informale, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta): L'alunno comprende testi semplici di contenuto familiare o di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>Scrittura (produzione scritta): L'alunno produce testi per raccontare le proprie esperienze riferite ai contenuti indicati.</p> <p>Riflessione sulla lingua: L'alunno conosce e usa espressioni e funzioni linguistiche di base; Confronta le strutture della propria lingua con quelle della lingua straniera; Riconosce i propri errori e mette in atto strategie di autocorrezione.</p> <p>Riflessione sulla civiltà: L'alunno coglie differenze e similitudini tra il proprio patrimonio culturale e quello dei paesi anglofoni</p> <p>LIVELLI DI COMPETENZA</p> <p>AVANZATO Competenza raggiunta con piena</p>

		<p>Conoscenza della cultura e della civiltà</p> <p>Conoscere alcuni aspetti geografici, storici e politico-culturali dei paesi di cui si studia la lingua.</p>	<p>sicurezza, ottimo livello di preparazione.</p> <p>INTERMEDIO Competenza raggiunta con buona sicurezza, apprezzabile livello di autonomia.</p> <p>BASE Competenza raggiunta con sufficiente sicurezza se applicata in contesti noti, modesta autonomia.</p> <p>INIZIALE Competenza raggiunta parzialmente con livello di sicurezza e autonomia modeste rispetto alle aspettative in rapporto agli obiettivi.</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Indicatori Nazionali

1. Comprendere i punti essenziali dei testi orali in lingua straniera legati alla quotidianità e allo studio.
2. Riferire su argomenti legati a esperienze personali e alla quotidianità.
3. Interagire in uno scambio dialogico su argomenti noti.
4. Comprendere i punti essenziali di testi scritti su argomenti legati alla quotidianità e allo studio.
5. Scrivere brevi testi su argomenti noti rivolti a coetanei e familiari.
6. Fare semplici confronti fra lingua madre e L2.

I suddetti indicatori nazionali mirano al conseguimento di tutte le competenze di cittadinanza chiave europea:

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multi linguistica;
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
6. competenza in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

DISCIPLINA: FRANCESE			CLASSE PRIMA
OBIETTIVI FORMATIVI			STANDARD DI APPRENDIMENTO
Indicazioni Nazionali	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità
1	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti fonologici della lingua 	1. <i>Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi scritti ed orali di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e riguardanti la sfera della quotidianità presente;</i>	1) <i>Comprendere solo alcuni dei punti principali di semplici e brevi messaggi scritti e orali su argomenti di interesse personale e relativi alla quotidianità presente;</i>
2	<ul style="list-style-type: none"> • Brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana (salutare; presentarsi / presentare q.no; dire l'età; descrivere il carattere; dire l'indirizzo; augurare; descrivere un oggetto; parlare dei gusti, delle preferenze, delle attitudini; dire l'ora) 	2. <i>Sostenere semplici interazioni usando un lessico appropriato e comprensibile;</i>	2) <i>Sostenere semplici interazioni orali usando un lessico limitato per fornire informazioni personali;</i>
3	<ul style="list-style-type: none"> • Aree lessicali concernenti numeri, date, colori, oggetti dell'ambiente circostante, persona, famiglia, materie scolastiche, tempo libero 	3. <i>Completare e produrre brevi e semplici testi scritti di vario genere (lettera personale, e-mail, testi descrittivi, istruzioni, inviti) inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana rispettando le indicazioni date;</i>	3) <i>Completare e/o produrre brevi e semplici testi scritti (lettera personale, e-mail, testi descrittivi) su indicazioni date e guida dell'insegnante;</i>
4	<ul style="list-style-type: none"> • Verbi ausiliari; verbi regolari in -er; alcuni verbi irregolari: indicativo presente, imperativo 	4. <i>Usare funzioni e strutture linguistiche per raggiungere il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo;</i>	4) <i>Usare meccanicamente funzioni e strutture linguistiche per raggiungere il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo;</i>
5	<ul style="list-style-type: none"> • Articoli determinativi e indeterminativi; preposizioni articolate; aggettivi possessivi; forma negativa e interrogativa; aggettivi dimostrativi; c'est/ce sont; preposizioni e nomi di nazione; pourquoi? parce que 	5. <i>Conoscere globalmente gli aspetti salienti della civiltà francofona</i>	5) <i>Conoscere alcuni aspetti della civiltà francofona</i>
6	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strategie di lettura di semplici testi informativi, regolativi, descrittivi • Alcuni tipi di testo scritto • Aspetti della cultura e civiltà straniera 		

INDICATORI NAZIONALI

- 1 *Comprensione della lingua orale*
- 2 *Comprensione della lingua scritta*
- 3 *Produzione della lingua orale*
- 4 *Produzione della lingua scritta*
- 5 *Conoscenza ed uso di strutture e funzioni linguistiche*
- 6 *Conoscenza della cultura e della civiltà*

I suddetti indicatori nazionali mirano al conseguimento di tutte le competenze di cittadinanza chiave europea:

- 1 competenza alfabetica funzionale;
- 2 competenza multi linguistica;
- 3 competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria;
- 4 competenza digitale;
- 5 competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- 6 competenza in materia di cittadinanza;
- 7 competenza imprenditoriale;
- 8 competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

DISCIPLINA: FRANCESE			CLASSE SECONDA
OBIETTIVI FORMATIVI			STANDARD DI APPRENDIMENTO
Indicazioni Nazionali	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità
1	<ul style="list-style-type: none"> • Brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere le informazioni generali di messaggi scritti ed orali su argomenti di interesse personale e riguardanti la quotidianità presente e l'imminente futuro;</i> 	6. <i>Comprendere alcuni dei punti principali di brevi e semplici messaggi scritti e orali su argomenti di interesse personale e riguardanti la quotidianità presente;</i>
2	<ul style="list-style-type: none"> • Aree lessicali concernenti: abbigliamento; sport; mezzi di trasporto; cibo; acquisti; 		
3	<ul style="list-style-type: none"> • Azioni della giornata; città; casa; ambiente; animali 		7. <i>Sostenere semplici interazioni orali usando un lessico limitato per fornire informazioni personali;</i>
4	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiti semantici relativi a: descrizione della persona; tempo meteorologico; situare nel tempo; raccontare al passato; invitare; 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sostenere interazioni semplici usando un lessico variegato ed appropriato, in modo chiaro e comprensibile:</i> 	
5	<ul style="list-style-type: none"> • fare acquisti; telefonare; condizioni di salute; localizzare; indicare la strada 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Completare e produrre brevi e semplici testi scritti (lettera personale, e-mail, testo descrittivo, istruzioni, inviti, dialoghi) inerenti alla sfera personale e alla quotidianità utilizzando le indicazioni fornite in maniera appropriata;</i> 	8. <i>Completare e/o produrre brevi testi scritti (lettera personale, e-mail, testi descrittivi) su guida dell'insegnante o su indicazioni date;</i>
6	<ul style="list-style-type: none"> • Verbi regolari in –ir; i più comuni verbi irregolari: passé composé; gallicismi; futuro • Femminile degli aggettivi; superlativo assoluto e relativo; pronomi personali tonici; articoli partitivi; avverbi di quantità; pronomi "on"; aggettivi numerali ordinali; pronomi personali complemento diretto e indiretto • Principali strategie di lettura di semplici testi informativi, regolativi, descrittivi • Aspetti della cultura e della civiltà e straniera impliciti della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Usare funzioni e strutture linguistiche per consolidare il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo;</i> • <i>Conoscere globalmente aspetti peculiari della civiltà francofona.</i> 	9. <i>Usare meccanicamente funzioni e strutture linguistiche per raggiungere il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo;</i> 10. <i>Conoscere alcuni aspetti della civiltà francofon</i>

INDICATORI NAZIONALI

- 1 *Comprensione della lingua orale*
- 2 *Comprensione della lingua scritta*
- 3 *Produzione della lingua orale*
- 4 *Produzione della lingua scritta*
- 5 *Conoscenza ed uso di strutture e funzioni linguistiche*
- 6 *Conoscenza della cultura e della civiltà*

I suddetti indicatori nazionali mirano al conseguimento di tutte le competenze di cittadinanza chiave europea:

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multi linguistica;
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
6. competenza in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

DISCIPLINA: FRANCESE			CLASSE TERZA
OBIETTIVI FORMATIVI			STANDARD DI APPRENDIMENTO
Indicazioni Nazionali	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità
1	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di interazione in brevi scambi dialogici 	11. <i>Comprendere globalmente testi orali e scritti di varia tipologia e genere su argomenti di vita quotidiana e di interesse personale e riguardanti esperienze presenti, passate e future;</i>	17. <i>Comprendere parzialmente messaggi scritti ed orali su argomenti di interesse personale riguardanti la vita quotidiana e relativi ad esperienze presenti e/o passate;</i>
2	<ul style="list-style-type: none"> • Brevi messaggi orali relativi a contesti significativi della vita sociale, dei mass media, dei servizi 	12. <i>Interagire con uno o più interlocutori in modo comprensibile;</i>	18. <i>Sostenere semplici conversazioni orali usando un lessico limitato e non sempre appropriato;</i>
3	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo a situazioni di vita personali (i pasti; la tavola; i viaggi) 	13. <i>Produrre testi scritti di vario genere (lettere, e-mail, testi descrittivi, dialoghi, inviti, istruzioni) inerenti alla propria sfera personale e alla quotidianità;</i>	19. <i>Completare e produrre brevi e semplici testi scritti (lettera personale, e-mail, dialoghi) seguendo indicazioni date;</i>
4	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiti semantici relativi alla vita personale (ordinare; chiedere informazioni al ristorante/ in un viaggio) 		
5	<ul style="list-style-type: none"> • Tempi verbali: imperfetto; condizionale; 		
6	<ul style="list-style-type: none"> • forme irregolari 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Pronomi relativi; pronomi dimostrativi; comparativo di qualità, di quantità; c'est/il est; pronomi possessivi • Fissazione e applicazione di alcuni aspetti fonologici, morfologici, sintattici e semantici della comunicazione orale e scritta • Semplici testi informativi, descrittivi, narrativi, epistolari, poetici • Specifici aspetti della cultura e civiltà straniera Impliciti nella lingua 	<p>14. Usare funzioni e strutture linguistiche per consolidare e potenziare il livello A1+ previsto nel Quadro Comune di Riferimento;</p> <p>15. Conoscere alcuni aspetti della civiltà francofona e saperli riferire in maniera semplice.</p> <p>16. Operare semplici collegamenti interdisciplinari.</p>	<p>20. Usare meccanicamente funzioni e strutture linguistiche per consolidare il livello A1+ previsto nel Quadro Comune di Riferimento;</p> <p>21. Conoscere alcuni aspetti della civiltà francofona</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INDICATORI NAZIONALI

- 1 *Comprensione della lingua orale*
- 2 *Comprensione della lingua scritta*
- 3 *Produzione della lingua orale*
- 4 *Produzione della lingua scritta*
- 5 *Conoscenza ed uso di strutture e funzioni linguistiche*
- 6 *Conoscenza della cultura e della civiltà*

I suddetti indicatori nazionali mirano al conseguimento di tutte le competenze di cittadinanza chiave europea:

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multi linguistica;
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
6. competenza in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

DISCIPLINA: SPAGNOLO		CLASSE PRIMA	
		STANDARD DI APPRENDIMENTO	
OBIETTIVI FORMATIVI			
I.N.	Conoscenze	Abilità	Soglia di accettabilità
1 2 3 4 5	<p>ASPETTI FONOLOGICI DELLA LINGUA</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE:</p> <p>Salutare e congedarsi in modo familiare e formale. Presentarsi e presentare qualcuno. Chiedere e dire il nome, l'età e la nazionalità. Chiedere e dire dove vive una persona. Identificare qualcuno. Parlare della famiglia. Descrivere l'aspetto fisico e il carattere. Descrivere e localizzare un oggetto. Descrivere una casa e una stanza. Fare gli auguri e ringraziare. Esprimere il possesso. Contare fino a 100. Chiedere e dire l'ora. Dire la data.</p> <p>LESSICO:</p> <p>L'alfabeto. I numeri da 0 a 100. I giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni. Nazioni e nazionalità. I colori. La famiglia. Il vestiario. La casa, la camera, i mobili. Azioni quotidiane. La scuola. Aggettivi di carattere e stati d'animo. Aggettivi per descrivere gli oggetti.</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI:</p> <p>I pronomi personali soggetto. I sostantivi e gli aggettivi (genere e numero). Gli articoli determinativi e indeterminativi. L'indicativo presente dei verbi regolari. L'indicativo presente dei verbi <i>ser, estar, tener saber, conocer, ir, venir</i>. Le preposizioni <i>a, de, en</i>, le contrazioni <i>al e del</i>. L'indicativo presente dei verbi con irregolarità vocalica. Gli aggettivi possessivi. I dimostrativi (pronomi e aggettivi), i dimostrativi neutri. Gli interrogativi <i>quién, cómo, dónde, de dónde, cuántos, cuándo, cuál, qué, para qué, de qué</i>. I numeri ordinali (1.°-10.°). Contrasto <i>hay/estar</i>. Gli avverbi di luogo. L'indicativo presente dei verbi riflessivi. L'indicativo presente dei verbi con irregolarità alla prima persona sing. Costruzione dei verbi <i>gustar, encantar, interesar</i>.</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ:</p> <p>Cenni su alcuni aspetti tipici della cultura</p>	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE):</p> <ul style="list-style-type: none"> mettere in relazione grafemi e fonemi, associando semplici parole e frasi al rispettivo suono; identificare il tema generale di brevi messaggi formulati in modo chiaro, in contesti di vita quotidiana; comprendere semplici comandi o istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe se pronunciati in modo chiaro e scandito. <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA):</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere semplici dialoghi, e-mail, cartoline, ed elementari testi informativi, regolativi, descrittivi, legati alla vita quotidiana, cogliendo gli elementi essenziali e identificando parole e frasi familiari. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE):</p> <ul style="list-style-type: none"> interagire in modo semplice e comprensibile in conversazioni di tipo quotidiano con i compagni e l'insegnante; descrivere in modo semplice se stessi, persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate. <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA):</p> <ul style="list-style-type: none"> scrivere semplici frasi e/o brevi testi (cartoline, messaggi, e-mail, lettere personali, ecc) relativi alla vita quotidiana utilizzando lessico e strutture linguistiche apprese; completare brevi testi, schede, griglie e semplici questionari. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA SULL'APPRENDIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso cogliendone il significato e 	<p>L'alunno</p> <p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE):</p> <ul style="list-style-type: none"> sa associare semplici parole e frasi al rispettivo suono; capisce in modo parziale, riconoscendo solo alcuni vocaboli, il significato di brevi messaggi formulati in modo chiaro, in contesti di vita quotidiana; capisce il senso semplici comandi o istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe se pronunciati in modo lento e scandito. <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA):</p> <ul style="list-style-type: none"> capisce il significato di semplici messaggi scritti legati alla vita familiare in modo parziale, riconoscendo solo alcuni vocaboli. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE):</p> <ul style="list-style-type: none"> sa ripetere enunciati minimi; riesce ad interagire in situazioni strutturate in modo incerto e non sempre corretto; sa descrivere in modo essenziale, con qualche errore formale e lessico limitato, se stesso e aspetti del proprio ambiente. <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA):</p> <ul style="list-style-type: none"> sa scrivere/completare semplici testi relativi alla vita quotidiana anche se con qualche errore formale che non compromette la comprensibilità del

	<p>spagnola (geografia, feste, tradizioni, orari, scuola, tempo libero, ecc.).</p>	<p>l'intenzione comunicativa;</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservare parole ed espressioni per rilevare similitudini e differenze con la lingua materna; • chiedere spiegazioni e riflettere sul proprio modo di apprendere; • riconoscere i propri errori. <p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ':</p> <ul style="list-style-type: none"> • mostrare curiosità e interesse per aspetti di vita quotidiana appartenenti alla civiltà spagnola • confrontare il proprio patrimonio culturale con quello spagnolo e cogliere similitudini e differenze, anche esprimendosi in lingua madre. 	<p>messaggio.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso cogliendone in modo parziale il significato e l'intenzione comunicativa; • chiede spiegazioni; • fa semplici confronti con la lingua materna; • riconosce i propri errori se segnalati dall'insegnante. <p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ':</p> <ul style="list-style-type: none"> • mostra curiosità e interesse per aspetti di vita quotidiana appartenenti alla civiltà spagnola.
--	------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INDICAZIONI NAZIONALI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (SECONDA LINGUA STRANIERA)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

I suddetti indicatori nazionali mirano al conseguimento di tutte le competenze di cittadinanza chiave europea:

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multi linguistica;
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
6. competenza in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

DISCIPLINA: SPAGNOLO		CLASSE SECONDA	
		OBIETTIVI FORMATIVI	STANDARD DI APPRENDIMENTO
I.N.	Conoscenze	Abilità	Soglia di accettabilità
1 2 3 4 5	<p>ASPETTI FONOLOGICI DELLA LINGUA</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE:</p> <p>Chiedere e dire un orario. Descrivere una giornata. Parlare del tempo atmosferico. Scrivere una lettera informale e/o una e-mail. Comprare; chiedere e dire il prezzo. Esprimere il valore di un oggetto. Invitare, accettare un invito, rifiutare. Parlare di un passato recente. Telefonare. Chiedere e dire il numero di telefono Parlare di un fatto preciso del passato. Parlare degli avvenimenti della vita. Esprimere sensazioni fisiche. Richiamare l'attenzione di qualcuno, chiedere e dare indicazioni stradali, localizzare un oggetto nello spazio. Collocare nel tempo, parlare di abitudini nel passato. Consigliare, proibire, esprimere obbligo e mancanza di obbligo.</p> <p>LESSICO:</p> <p>I numeri a partire da 100. Azioni quotidiane. La scuola. Il tempo atmosferico. Negozi e luoghi pubblici. Alimenti. Attività del tempo libero. Sport. Il corpo umano, le malattie e le cure. La città, l'urbanesimo. Le professioni. Gli animali e la natura.</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI:</p> <p>Ripasso del presente indicativo dei verbi regolari e irregolari studiati in prima. Pres. indic. <i>dar</i>. Pronomi complemento (diretto e indiretto). Contrasto <i>también/tampoco</i>; <i>muy/mucho</i>, -a, -os, -as, <i>mucho</i>; <i>bastante</i>, <i>demasiado</i>, <i>poco</i>. <i>Y</i>, <i>o</i>, <i>pero</i>. Preposizioni <i>por/para</i>. <i>Estar</i> + <i>gerundio</i>. Indicativo presente del verbo <i>haber</i>, il participio passato, il pretérito perfecto. <i>Que</i> relativo. Pronomi possessivi. Il pretérito indefinido (forme regolari, forme irregolari con cambio vocalico). Espressioni temporali al passato, contrasto pretérito perfecto/pretérito indefinito. L'imperativo affermativo. I comparativi.</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ':</p> <p>Cenni su alcuni aspetti tipici della cultura spagnola (geografia, feste, tradizioni, orari, scuola, tempo libero, ecc.).</p>	<p>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE):</p> <ul style="list-style-type: none"> mettere in relazione grafemi e fonemi, associando semplici parole e frasi al rispettivo suono; identificare il tema generale e le informazioni principali di brevi messaggi formulati in modo chiaro in cui si parla di argomenti conosciuti; comprendere semplici espressioni, comandi o indicazioni attinenti a contesti di vita quotidiana se pronunciati in modo lento e chiaro. <p>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA):</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente (pubblicità, menù, orari ecc.) <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE):</p> <ul style="list-style-type: none"> interagire in situazioni che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e di routine riguardanti la sfera personale; descrivere persone, luoghi ed eventi personali 	<p>ASCOLTO E (COMPRENSIONE ORALE):</p> <ul style="list-style-type: none"> sa associare parole e semplici frasi al rispettivo suono; coglie il tema generale di brevi messaggi formulati in modo chiaro in cui si parla di argomenti conosciuti; capisce il senso di semplici espressioni, comandi o indicazioni attinenti a contesti di vita quotidiana se pronunciati in modo lento e chiaro. <p>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA):</p> <ul style="list-style-type: none"> comprende il significato globale di semplici testi di contenuto familiare; trova alcune informazioni in materiali di uso corrente. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE):</p> <ul style="list-style-type: none"> interagisce in situazioni strutturate riguardanti la sfera personale in modo incerto non sempre corretto; descrive persone, luoghi ed eventi personali utilizzando parole e frasi già incontrate in modo essenziale e non sempre corretto. <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA):</p>

- utilizzando parole e frasi già incontrate.

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA):

- scrivere semplici testi guidati su argomenti familiari e personali, utilizzando lessico e strutture linguistiche note.
- completare brevi testi, schede, griglie e semplici questionari.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA SULL'APPRENDIMENTO:

- osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso cogliendone il significato e l'intenzione comunicativa;
- osservare parole ed espressioni per rilevare similitudini e differenze con la lingua materna;
- fare ipotesi sul significato di vocaboli sconosciuti in contesto;
- rilevare semplici irregolarità/variazioni nelle strutture linguistiche di base;
- chiedere spiegazioni e riflettere sul proprio modo di apprendere;
- riconoscere i propri errori e cominciare a mettere in atto strategie di autocorrezione.
- riconoscere cosa si è imparato e cosa si deve imparare.

CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ':

- mostrare curiosità e interesse per aspetti di vita quotidiana appartenenti alla civiltà spagnola;
- conoscere alcuni aspetti della civiltà spagnola;
- confrontare il proprio patrimonio culturale con quello spagnolo e cogliere similitudini e differenze, esprimendosi in modo comprensibile anche se non sempre corretto.

- scrive semplici frasi per descrivere persone o luoghi e per parlare di esperienze personali ed è in grado di completare brevi testi anche se in modo incerto e con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO:

- osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso cogliendone in modo parziale il significato e l'intenzione comunicativa;
- chiede spiegazioni;
- fa semplici confronti con la lingua materna;
- riconosce i propri errori se segnalati dall'insegnante;
- riconosce cosa ha imparato e cosa deve imparare.

CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ':

- mostra curiosità e interesse per aspetti di vita quotidiana appartenenti alla civiltà spagnola;
- conosce in modo essenziale alcuni aspetti della civiltà spagnola.

INDICAZIONI NAZIONALI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (SECONDA LINGUA STRANIERA)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

I suddetti indicatori nazionali mirano al conseguimento di tutte le competenze di cittadinanza chiave europea:

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multi linguistica;
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
6. competenza in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

DISCIPLINA: SPAGNOLO		CLASSE TERZA	
OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO	
I.N.	Conoscenze	Abilità	Soglia di accettabilità
1 2 3 4 5 6 7	<p>ASPETTI FONOLOGICI DELLA LINGUA</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE:</p> <p>Raccontare eventi passati. Chiedere e dare un'opinione. Mostrare accordo o disaccordo; scusarsi. Esprimere gusti, interessi e preferenze; parlare di hobbies personali. Fare previsioni e pronostici; fare progetti per il futuro. Fare le ordinazioni in bar e ristoranti; offrire e invitare. Chiedere permesso /concederlo /rifiutarlo. Valutare; esprimere un'opinione personale su argomenti e persone.</p> <p>LESSICO:</p> <p>Le vacanze, i viaggi, i mezzi di trasporto. Il cinema e la musica. Il ristorante, la caffetteria. Il computer e le nuove tecnologie.</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI:</p> <p>Ripasso del <i>pretérito perfecto</i> e del <i>pretérito indefinido</i>; <i>pretérito indefinido</i> dei verbi irregolari. Contrasto <i>pretérito perfecto/pretérito indefinido</i>. Il <i>pretérito imperfecto</i>. Espressioni di frequenza. Quantificatori indefiniti; <i>todo, -a, -os, -as</i> e <i>otro, -a, -os; -as, ni</i> e <i>uno...otro</i>. Il futuro semplice. Espressioni di futuro. I comparativi e i superlativi. <i>Por qué</i> e <i>porque</i>. Contrasto tra <i>estar</i> e <i>ser</i>. La posizione dei pronomi atoni; costruzione con due pronomi. Condizionale semplice (forme regolari e irregolari).</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ:</p> <p>Cenni geografici, storici, politici, artistici e letterari relativi al mondo ispanico.</p>	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE):</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere il rapporto fra suono-significato. • comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale e alcune informazioni più specifiche di brevi messaggi in cui si parla di argomenti conosciuti se formulati in modo chiaro; • comprendere brevi testi multimediali su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi identificando le parole chiave e il senso generale, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA):</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere il senso generale di testi semplici di contenuto familiare e di studio e individuare informazioni specifiche. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE):</p> <ul style="list-style-type: none"> • interagire in situazioni che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e di routine riguardanti la sfera personale; • saper parlare di argomenti studiati, descrivere persone, luoghi e situazioni, esprimere opinioni e motivarle utilizzando parole e frasi già incontrate, anche con esitazioni che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA):</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere semplici testi guidati su argomenti familiari e personali, e rispondere a semplici questionari utilizzando lessico e strutture linguistiche note. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA SULL'APPRENDIMENTO:</p>	<p>L'alunno</p> <p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE):</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa associare parole e frasi al rispettivo suono; • capisce in modo parziale brevi messaggi, anche multimediali, in cui si parla in modo chiaro di argomenti conosciuti, riconoscendo il significato di alcuni vocaboli. • capisce in modo globale istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA):</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende in modo parziale semplici testi di contenuto familiare e di studio, individuando solo alcuni elementi. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE):</p> <ul style="list-style-type: none"> • interagisce in situazioni strutturate riguardanti la sfera personale in modo incerto e non sempre corretto; • descrive/riferisce situazioni ed eventi personali in modo essenziale e non sempre corretto; • risponde a semplici domande su argomenti di studio con qualche incertezza e in modo non sempre corretto. <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA):</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrive semplici testi guidati su argomenti familiari e personali, e risponde a semplici questionari in modo comprensibile anche se non sempre corretto.

		<ul style="list-style-type: none"> • osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato; • osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative; • confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; • riconoscere i propri errori e mettere in atto strategie auto correttive; • riflettere sui propri modi di apprendere le lingue. <p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ':</p> <ul style="list-style-type: none"> • mostrare curiosità e interesse per aspetti di vita quotidiana appartenenti alla civiltà spagnola; • conoscere alcuni aspetti significativi della cultura e degli usi della Spagna e di altri Paesi dell'America Latina; • confrontare il proprio patrimonio culturale con quello spagnolo e cogliere similitudini e differenze, esprimendosi in modo comprensibile anche se non sempre corretto. 	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso cogliendone in modo parziale il significato e l'intenzione comunicativa; • chiede spiegazioni; • fa semplici confronti con la lingua materna; • riconosce i propri errori; • riconosce cosa ha imparato e cosa deve imparare. <p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ':</p> <ul style="list-style-type: none"> • mostra curiosità e interesse per aspetti di vita quotidiana appartenenti alla civiltà spagnola; • conosce in modo essenziale alcuni aspetti della civiltà spagnola e sa rispondere a semplici domande esprimendosi in modo incerto e non sempre corretto.
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INDICAZIONI NAZIONALI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (SECONDA LINGUA STRANIERA)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

I suddetti indicatori nazionali mirano al conseguimento di tutte le competenze di cittadinanza chiave europea:

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multi linguistica;
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
6. competenza in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

DISCIPLINA: MATEMATICA		CLASSE PRIMA	
I.N.	OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità
TR.9	-Il linguaggio degli insiemi -sistema numerico decimale posizionale	-Rappresentare insiemi e lavorare con essi -rappresentare i numeri conosciuti sulla retta -comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande	-Sa utilizzare la rappresentazione per elencazione e grafica di un insieme -conosce il valore posizionale delle cifre; legge, scrive e confronta numeri naturali e decimali
TR.2	-enti fondamentali della geometria -semiretta, segmento, angoli -parallelismo e perpendicolarità -poligoni -punti notevoli di un triangolo	-rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano -riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti	
.TR.1			-conosce gli elementi essenziali delle operazioni aritmetiche; esegue in modo corretto, anche con l'aiuto delle tavole pitagoriche, le operazioni con i numeri naturali -calcola potenze di numeri naturali -risolve semplici espressioni
TR.4			-risolve problemi che richiedono una o due operazioni -conosce in modo essenziale i concetti di multiplo e divisore; i criteri di divisibilità, scompone i numeri semplici in fattori primi, calcola il M.C.D e il m.c.m. tra gruppi di numeri <1000
TR.4	-operazioni con i numeri naturali -concetto di potenza -multipli e divisori di un numero -numeri primi -minimo comune multiplo, massimo comun divisore -potenze con numeri naturali -numeri interi relativi	-Eeguire le quattro operazioni a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti -approssimare mentalmente il risultato di una operazione -individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri -scomporre i numeri naturali in	-Rappresenta graficamente frazioni come operatori; conosce frazioni proprie, improprie e apparenti ed equivalenti, riduce ai minimi termini semplici frazioni; esegue semplici operazioni con le frazioni -risolve semplici problemi diretti -individua nella realtà quotidiana

	-frazione come rapporto e come quoziente	fattori primi, utilizzare la notazione usuale per le potenze -usare le proprietà delle potenze -eseguire semplici espressioni di calcolo -risolvere i problemi con tecniche risolutive appropriate	modelli di enti geometrici; indica e rappresenta correttamente gli enti geometrici -confronta tra loro segmenti e angoli -risolvere semplici problemi diretti -individua nella realtà quotidiana modelli di enti geometrici; indica e rappresenta correttamente gli enti geometrici -confronta tra loro segmenti e angoli -risolve problemi molto semplici con segmenti e angoli, utilizzando unità di misura appropriate -riconosce diversi tipi di triangoli -risolve semplici problemi sui perimetri dei triangoli
TR.9	Linguaggi formali della matematica	Tradurre il linguaggio grafico in matematico e viceversa	
TR.4	-Significato di ipotesi e verifica -percorso risolutivo di un problema -analisi, formalizzazione ed elaborazione di un problema	Applicare le tecniche risolutive di un problema -applicare proprietà geometriche delle figure -verificare l'adeguatezza di un risultato -risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure	Sa risolvere semplici problemi utilizzando procedimenti consolidati

DISCIPLINA: MATEMATICA		CLASSE SECONDA	
I.N.	OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità
F.1.1.	L'insieme Q^+ • Concetto di frazione generatrice • Le radici quadrati e sue proprietà • Rapporto fra numeri e fra grandezze. • Concetto di scala di ingrandimento o riduzione • Proporzioni e le loro proprietà • Piano cartesiano • Concetto di funzione • Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. • Funzioni di proporzionalità • Percentuale • Proprietà di un poligono	Rappresentare i numeri sulla retta. • Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale. • Utilizzare la notazione esponenziale per indicare l'ordine di grandezza. • Usare le proprietà delle potenze. • Risolvere problemi con tecniche risolutive appropriate. • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato gli opportuni strumenti.	Trasforma numeri decimali limitati in frazioni e viceversa. • Con l'uso delle tavole estrae la radice di quadrati perfetti. • Esegue semplici espressioni con numeri decimali. • Scrive rapporti sotto forma di frazione • Calcola il termine incognito in una proporzione. • Conosce le principali caratteristiche e proprietà dei triangoli e dei quadrilateri. • Conosce le formule dirette per il calcolo delle superfici e dei

	<ul style="list-style-type: none"> • Triangoli, quadrilateri e loro proprietà • Punti notevoli di un triangolo • Classificazione triangoli e quadrilateri • Poligoni regolari • Concetti di equiscomponibilità ed equivalenza • Proprietà di poligoni isoperimetrici ed equiestesi • Teorema di Pitagora 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione. • Riconoscere figure piane simili e riprodurre in scala una figura assegnata. • Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni di proporzionalità 	<p>perimetri delle figure piane.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa operare nel piano cartesiano
F.1.2	<p>Trasformazione di numeri decimali in frazioni e viceversa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espressioni con numeri decimali • Operazione di estrazione di radice quadrata • Uso delle tavole numeriche • Risoluzione di proporzioni e applicazione di proprietà • Rappresentazione di punti nel piano cartesiano • Rappresentazione di grandezze proporzionali • Calcolo di percentuali • Calcolo di perimetro e area di figure piane • Applicazione del teorema di Pitagora 	<p>Eeguire le operazioni in N, Q^+, R^+ e confronto tra i numeri quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti e le tavole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione. • Applicare l'algoritmo per l'estrazione di radice quadrata • Calcolare percentuali. • Eeguire semplici espressioni di calcolo, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano 	<p>Sa applicare le principali proprietà dei triangoli e dei quadrilateri in semplici situazioni problematiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa applicare le formule dirette per il calcolo delle superfici e dei perimetri dei triangoli e dei quadrilateri. • Riconosce le proporzionalità diretta e inversa e le rappresenta graficamente • Calcola percentuali in semplici situazioni
F.1.3.	Linguaggi formali della matematica	Tradurre il linguaggio grafico in matematico e viceversa	

DISCIPLINA: MATEMATICA		CLASSE TERZA	
I.N.	OBIETTIVI DI FORMATIVI		
	CONOSCENZE (nuclei fondanti)	ABILITÀ	
TR.1.	<p>L'insieme R</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il calcolo algebrico e letterale • Equazioni Espressioni algebriche letterali 	<p>Rappresenta i numeri sulla retta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza potenze con esponente intero positivo e negativo. • Usare le proprietà delle potenze <p>Eeguire le quattro operazioni in R a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti. Eeguire semplici espressioni di calcolo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve. Calcolare il volume delle figure tridimensionali più comuni e dare stime di quello degli oggetti della vita quotidiana. 	<p>Soglia di accettabilità</p> <p>Rappresenta sulla retta orientata i numeri dell'insieme R.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolve semplici espressioni algebriche. • Esegue operazioni con i monomi. • Risolve semplici equazioni di primo grado ad un'incognita, con coefficienti interi.

<p>TR.2.4 .5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Circonferenza e cerchio • Poligoni inscritti e circoscritti • Lunghezza della circonferenza e area del cerchio • La geometria solida • I poliedri: formule per calcolo di superfici e volumi • I solidi di rotazione: formule per calcolo di superfici e volumi • Le funzioni 	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con opportuni strumenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolve problemi con tecniche risolutive appropriate <p>Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (cerchio) e figure solide. • Descrive figure complesse e costruzioni geometriche. • Conosce e utilizza il π • Conosce le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza e delle sue parti 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali caratteristiche e proprietà di circonferenza e cerchio e applica le formule dirette per il calcolo della lunghezza della circonferenza e della superficie del cerchio in semplici problemi • Riconosce le parti delle figure solide.
<p>TR.2.4 .5.</p>	<p>Applicazione di formule dirette e inverse relative a cerchio e figure solide</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espressioni algebriche e letterali • Rappresentazione grafica di funzioni • Elementi di geometria analitica 	<p>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali sul piano. • Calcolare il volume delle figure tridimensionali più comuni e dare stime di quello degli oggetti della vita quotidiana 	

TR.9	<p>Le funzioni</p> <p>Rappresentazione grafica di funzioni</p> <p>Elementi di geometria analitica</p>	Rappresentare oggetti e figure tridimensionali sul piano	<p>Sa disegnare lo sviluppo della superficie laterale e totale di un solido</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa disegnare solidi ottenuti dalla rotazione di triangoli, rettangoli, quadrati e trapezi • Conosce e applica le formule dirette in semplici problemi • Calcola il peso di un oggetto, conoscendone il Ps • • Data una funzione, costruisce la relativa tabella di valori.
TR.10			<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta i punti sul piano cartesiano, individuando l'unità di misura appropriata. • Riconosce e distingue le funzioni $y = ax$, $y = a/x$.
TR.3-4-5-6-	<p>Elementi di statistica e probabilità</p> <p>Significato di ipotesi e verifica. Percorso risolutivo di un problema.</p> <p>Analisi, formalizzazione ed elaborazione di problemi relativi al cerchio e figure solide, risolvibili anche con equazioni.</p>		<p>Sa risolvere semplici problemi di probabilità anche legati alla genetica.</p> <p>Utilizza la tecnica risolutiva appropriata</p>
TR.9	Linguaggi formali della matematica	Tradurre il linguaggio grafico in matematico e viceversa	

Traguardi per lo sviluppo delle competenze in matematica

L'ALUNNO

1. Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.
2. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni fra gli elementi.
3. Analizza e interpreta rappresentazione di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni
4. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
5. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
6. Confronta procedimenti diversi e produce argomentazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
7. Produce argomentazioni, in base alle conoscenze teoriche acquisite
8. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.
9. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
10. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,...) si orienta con valutazioni di probabilità
11. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

I suddetti traguardi mirano al conseguimento di tutte le competenze di cittadinanza chiave europea:

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multi linguistica;
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
6. competenza in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

DISCIPLINA: SCIENZE		CLASSE PRIMA	
I.N.	OBIETTIVI FORMATIVI	STANDARD DI APPRENDIMENTO	
	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità
TR.1	<ul style="list-style-type: none"> -La materia e gli stati di aggregazione -teoria atomica della materia -passaggi di stato 		<ul style="list-style-type: none"> -Conosce le fasi principali del metodo sperimentale -riconosce gli stati della materia -conosce la struttura dell'atomo -definisce calore e temperature e conosce le relative proprietà
TR.4	<p>concetti di ecosistema e sue caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> -il suolo e le sue proprietà -le proprietà dell'acqua e il suo ciclo -la composizione dell'aria e l'atmosfera e le loro proprietà -il concetto di pressione atmosferica - la cellula: struttura e funzioni - studio dei cinque Regni della natura 	<ul style="list-style-type: none"> -conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi -individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione a livello di cellula -individuare l'unità e la diversità dei viventi -comprendere il senso delle grandi classificazioni -condurre a un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili -comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali 	<ul style="list-style-type: none"> -riconosce gli esseri viventi -distingue gli organismi autotrofi da quelli eterotrofi, i produttori dai consumatori -conosce le principali relazioni tra fattori biotici e abiotici -conosce le proprietà dell'acqua e il suo ciclo -conosce la composizione e le proprietà dell'aria e dell'atmosfera -conosce i comportamenti della vita quotidiana per evitare lo spreco d'acqua e l'inquinamento d'aria
TR.2	Metodo scientifico	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare un fenomeno -cercare di capire con un ragionamento perché si verifica -eseguire un esperimento per verificare un ragionamento -relazionare l'esperienza realizzata 	

DISCIPLINA: SCIENZE		CLASSE SECONDA	
	OBIETTIVI FORMATIVI	STANDARD DI APPRENDIMENTO	
I.N.	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità
TR.1	<p>Elementi caratteristici del moto</p> <ul style="list-style-type: none"> · Vari tipi di moto. <p>Velocità ed accelerazione.</p>	<p>Affrontare con il metodo sperimentale il concetto fisico di velocità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Conosce gli elementi essenziali del moto · Calcola la velocità di un corpo, dati spazio e tempo.
TR.3	<ul style="list-style-type: none"> · Struttura, funzioni, igiene dell'apparato tegumentario · Struttura, funzioni, igiene dell'apparato locomotore · Struttura, funzioni, igiene dell'apparato digerente · Struttura, funzioni, igiene dell'apparato respiratorio · Struttura, funzioni, igiene dell'apparato circolatorio · Struttura, funzioni, igiene dell'apparato escretore. 	<ul style="list-style-type: none"> · Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe <p>Osservare un fenomeno</p> <ul style="list-style-type: none"> · Cercare di capire con un ragionamento perché si verifica <p>Eseguire un esperimento per verificare il ragionamento.</p> <p>Relazionare l'esperienza realizzata</p> <ul style="list-style-type: none"> · Eseguire un esperimento verificare il 	<ul style="list-style-type: none"> · Descrive l'anatomia dei vari apparati. · Conosce i collegamenti tra gli organi di un apparato e tra i vari apparati. · Conosce le malattie che più frequentemente colpiscono i diversi apparati. · Conosce la terminologia essenziale relativa ai vari apparati
TR.2	<p>Metodo scientifico</p>	<p>Osservare un fenomeno</p> <ul style="list-style-type: none"> · Cercare di capire con un ragionamento perché si verifica <p>Eseguire un esperimento per verificare il ragionamento.</p> <p>Relazionare l'esperienza realizzata</p> <ul style="list-style-type: none"> · Eseguire un esperimento verificare il 	

DISCIPLINA: SCIENZE		CLASSE TERZA	
	OBIETTIVI FORMATIVI	STANDARD DI APPRENDIMENTO	
I.N.	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità
TR.2	<p>Energia e sue forme.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il sistema solare, le leggi dei moti planetari • Forma e struttura della Terra, moti della Terra; la Luna. • Origine ed evoluzione della Terra • Deriva dei continenti, tettonica a zolle, terremoti e vulcani 	<p>Riconoscere varie forme di energia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il sistema solare. • Conoscere le coordinate geografiche, i moti della terra e della luna e le loro conseguenze • Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi 	
TR.3	<ul style="list-style-type: none"> • Anatomia e fisiologia del sistema nervoso e degli organi di senso • Struttura e funzionamento dell'apparato riproduttore maschile e femminile e dei loro organi • Principali malattie a trasmissione sessuale. • AIDS • Struttura e duplicazione del DNA 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo. • Apprendere una gestione corretta del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere l'anatomia dell'apparato riproduttore • Descrivere l'anatomia del sistema nervoso e degli organi di senso • Conoscere le malattie che più frequentemente colpiscono il sistema nervoso e l'apparato riproduttore • Conoscere la struttura del DNA. • Conoscere la differenza tra mitosi e meiosi
TR.2	<p>Mitosi e meiosi e sintesi proteica.</p> <p>Ereditarietà e leggi di Mendel</p> <p>Cenni di genetica umana</p> <p>Metodo scientifico</p> <p>DNA</p>	<p>Osservare un fenomeno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cercare di capire con un ragionamento perché si verifica • Eseguire un esperimento per verificare il ragionamento. <p>Realizzare l'esperimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di gene e di mutazione • Ripetere le leggi di Mendel. • Usare la

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN SCIENZE

(dalle indicazioni nazionali)

L'ALUNNO

1. Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
2. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
3. Riconosce nel proprio organismo strutture funzionanti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
4. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
5. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'uguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
6. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
7. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

I suddetti indicatori nazionali mirano al conseguimento di tutte le competenze di cittadinanza chiave europea:

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multi linguistica;
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
6. competenza in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA			CLASSE PRIMA
	OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
I.N.	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità
T1	Disegno per comunicare	-Il linguaggio grafico e il disegno - Materiali e attrezzi per il disegno - Nozioni base per il disegno geometrico	-Riconosce gli elementi fondamentali del disegno - Realizza costruzioni geometriche fondamentali, traccia segmenti paralleli e perpendicolari. - È in grado di distinguere e disegnare le principali figure geometriche usando in modo corretto gli strumenti. - È in grado di eseguire disegni utilizzando il concetto di struttura portante e modulare delle principali figure geometriche
T2	Disegno geometrico	- Le costruzioni geometriche di base - Le principali costruzioni geometriche di figure piane - Struttura portante, modulare di un quadrato, triangolo equilatero e cerchio	
T3	AMBIENTE E TECNOLOGIA	- Problemi degli ecosistemi	-Comprende il legame tra uso non razionale dei materiali in rapporto all'inquinamento dell'ecosistema
T4	TECNOLOGIA DEI MATERIALI: definizione del materiale, proprietà principali	- Classificazione e ciclo dei materiali. Sviluppo sostenibile - Proprietà, processo di lavorazione, impieghi, benefici e problemi economici ed ecologici in merito a: - Legno - Carta - Vetro - Materiali ceramici	- È in grado di descrivere i processi produttivi dei materiali mediante l'uso del linguaggio specifico (descrizione orale, disegno, schemi, tabelle, grafici, mappe concettuali) - È in grado di cogliere l'importanza del rispetto ambientale da parte del mondo produttivo -È in grado di osservare, descrivere e analizzare oggetti d'uso comune, in termini di funzioni e struttura, riconoscendo le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali impiegati e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.
T5	IL PERSONAL COMPUTER	Nozioni base del personal computer Il sistema operativo	-È in grado di utilizzare il computer, distingue le componenti di base di un PC, usa le risorse del Computer - È in grado di utilizzare il sistema operativo Windows e gli accessori

I.N= INDICATORI NAZIONALI

T1: Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.

T2: Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.

T3: Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.

T4: Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.

T5: Accostarsi al personal computer esplorandone le funzioni e le potenzialità.

I suddetti indicatori nazionali mirano al conseguimento di tutte le competenze di cittadinanza chiave europea:

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multi linguistica;
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
6. competenza in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA			CLASSE SECONDA
	OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
I.N.	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità
T1	DISEGNO TECNICO LA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA E PROIEZIONI ORTOGONALI	-Le proiezioni ortogonali di figure piane . - Le proiezioni assonometriche di figure piane Sviluppo dei solidi	- È in grado di applicare il metodo delle proiezioni ortogonali È in grado di eseguire proiezioni ortogonali di figure piane - È in grado di applicare il metodo delle proiezioni assonometriche
T2	AMBIENTE E TECNOLOGIA	- Problemi degli ecosistemi	-Comprende il legame tra uso non razionale dei materiali in rapporto all'inquinamento dell'ecosistema
T3	TECNOLOGIA DEI MATERIALI: definizione del materiale, proprietà principali	-Proprietà, processo di lavorazione, impieghi, benefici e problemi economici ed ecologici in merito a: -Materie plastiche - Materiali metallici - Nuovi materiali - Materiali da costruzione	- È in grado di descrivere i processi produttivi dei materiali mediante l'uso del linguaggio specifico (descrizione orale, disegno, schemi, tabelle, grafici, mappe concettuali) - È in grado di cogliere l'importanza del rispetto ambientale da parte del mondo produttivo -È in grado di osservare, descrivere e analizzare oggetti d'uso comune, in termini di funzioni e struttura, riconoscendo le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali impiegati e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.
T4	LAVORARE CON WORD E EXCEL	-L'ambiente di lavoro di Word - L'ambiente di lavoro di Excel	- È in grado di utilizzare il programma Word - È in grado di utilizzare il programma Excel

I.N= INDICATORI NAZIONALI

T1: Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.

T2: Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche .

T3: Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.

T4: Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

I suddetti indicatori nazionali mirano al conseguimento di tutte le competenze di cittadinanza chiave europea:

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multi linguistica;
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
6. competenza in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA			CLASSE TERZA
	OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
I.N.	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità
T1	DISEGNO TECNICO LA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA E PROIEZIONI ORTOGONALI -Le proiezioni assonometriche di figure piane e solide (Cavaliera, Monometrica e Isometrica)	-Le proiezioni ortogonali di figure piane e solide. - Le proiezioni assonometriche di figure piane e solide. - Scale di proporzione	- È in grado di applicare il metodo delle proiezioni assonometriche - È in grado di eseguire proiezioni assonometriche di figure piane, di solidi geometrici, di oggetti di uso comune - È in grado di effettuare l'ingrandimento o la riduzione in scala di figure geometriche ed oggetti di uso comune.
T2	AMBIENTE E TECNOLOGIA	- Problemi degli ecosistemi	-Comprende il legame tra uso non razionale dei combustibili fossili ed inquinamento dell'ecosistema
T3	FORME, FONTI, PRODUZIONE DI ENERGIA: Concetti fondamentali	-L'energia: forme e trasformazioni - Le fonti di energia, i combustibili fossili, la centrale termoelettrica -Energia nucleare, La centrale termonucleare -Energia solare, le centrali solari -Energia idrica, La centrale idroelettrica -Energia eolica, La centrale eolica -Energia geotermica, La centrale geotermica -Biomasse, biocombustibili, bioenergia	- Sa descrivere le forme, le fonti e le trasformazioni dell'energia - È in grado di conoscere le centrali elettriche e i loro cicli di funzionamento. - È in grado di analizzare e valutare la relazione tra produzione dell'energia e problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione. - È in grado di rappresentare graficamente con disegni, schemi, tabelle, mappe, processi di produzione, di trasformazione e di utilizzazione dell'energia elettrica.
T4	LAVORARE CON POWERPOINT	-L'ambiente di lavoro di Power Point	-È in grado di progettare e realizzare una presentazione Power Point

I.N= INDICATORI NAZIONALI

T1: Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.

T2: Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.

T3: Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologie dei vari materiali

T4: Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

I suddetti indicatori nazionali mirano al conseguimento di tutte le competenze di cittadinanza chiave europea:

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multi linguistica;
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
6. competenza in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

DISCIPLINA: MUSICA		CLASSE PRIMA	
	OBIETTIVI FORMATIVI	STANDARD DI APPRENDIMENTO	
I.N.	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità
	Tecnica di base del canto naturale (respirazione diaframmatica, emissione e intonazione)	Eseguire collettivamente e individualmente con la voce semplici melodie per imitazione.	L'alunno conosce la respirazione adatta all'uso della voce nel canto e negli strumenti a fiato;
1.	Tecnica specifica di uno strumento melodico (flauto dolce e/o tastiera fino alla nota Re e nota alterata Sib)	Eseguire collettivamente e individualmente con la voce semplici melodie attraverso la lettura del codice musicale in una estensione circoscritta ad alcuni suoni della scala.	Controlla il suono, usa la tecnica di base di uno strumento melodico ed esegue semplici brani nell'ambito della prime 5 note utilizzando i suoni naturali.
2.			
3.	Tecnica di base della chitarra ritmica con uso degli accordi di Mi, Mim, La, Lam, Do, Re, Rem, Sol.	Conoscere e utilizzare la tecnica del flauto dolce e/o di uno strumento a tastiera (all'interno di due ottave).	Conosce la tecnica di base di almeno uno strumento ritmico e lo usa nei brani per scandire le pulsazioni ritmiche
4.			
5.	Tecnica di base dello strumentario ritmico della scuola.	Conoscere e utilizzare le tecniche esecutive dello strumentario didattico (strumenti a piastre e strumenti a percussione etc.) eseguendo semplici sequenze ritmiche o melodiche	
6.			
7.	Utilizzo della scrittura delle note sia convenzionale che intuitiva.		

	<p>Scrittura non convenzionale dei suoni. La scrittura della durata e dell'altezza del suono: le figure musicali e le pause.</p> <p>Elementi di base della scrittura musicale convenzionale: Il pentagramma, chiavi musicali, battuta e frazione musicale, segni di abbreviazione.</p> <p>Tempo e ritmo.</p> <p>Il punto di valore</p> <p>La legatura di valore</p> <p>La melodia</p> <p>Terminologia specifica</p>	<p>Riconoscere, classificare e interpretare i suoni secondo i diversi parametri (altezza, intensità, durata e timbro). Codificare e decodificare i parametri del suono attraverso diversi codici tra cui quello convenzionale. Percepire e distinguere l'andamento di una linea melodica (ascendente e discendente). Individuare la pulsazione all'interno di un brano musicale, riprodurla e la rappresentarla attraverso diversi codici. Sapere decodificare e eseguire con gesti - suono o strumenti ritmici una pulsazione regolare. Riconoscere, comprendere ed utilizzare le diverse suddivisioni metriche nei tempi semplici. Eseguire e riconoscere le figure di durata (semiminima, minima, crome, semibreve) combinate in semplici sequenze ritmiche con le relative pause nei tempi semplici. Riconoscere e leggere le note sul pentagramma dal Do 3 al Re 4. Possedere la conoscenza del lessico specifico relativamente ai contenuti acquisiti.</p>	<p>Distingue i suoni in base a uno dei loro parametri;</p> <p>Sa abbinare un segno grafico a una sequenza di suoni.</p> <p>Conosce il concetto di pulsazione e individua all'ascolto i tempi semplici;</p> <p>Conosce le figure di durata dalla semibreve alla croma e sa abbinare ad esse le sillabe ritmiche corrispondenti;</p> <p>Riconosce la posizione delle note scritte sul pentagramma dal Do 3 al Re4.</p> <p>Si orienta nella decodifica degli elementi di base del pentagramma (Chiave, Battuta, Tempo).</p>
	<p>Semplici strutture dei brani musicali: ripetizioni, frasi musicali di domanda e risposta. Cellule ritmiche semplici. Pentagramma elettronico: Finale Notepad o corrispondenti. Registratore digitale: Audacity. Il formato dei suoni: MIDI, Wave, Mp3.</p>	<p>Elaborare situazioni sonore - musicali in relazione a contesti e significati extramusicali con strumenti ritmico - melodici. Organizzare ed eseguire semplici sequenze ritmiche. Strutturare semplici sequenze ritmico - melodiche. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>Esegue semplici sequenze ritmiche e melodiche basandosi sulla ripetizione.</p> <p>Guidato esegue anche parzialmente sequenze ritmiche e melodiche.</p> <p>Conosce le funzioni di base dei software di videoscrittura e registrazione musicale ed è in grado di copiare semplici sequenze ritmiche e melodiche.</p>

	<p>La fonte sonora I caratteri del suono: altezza, intensità e timbro. Mappe sonore degli ambienti del quotidiano. Fiaba in musica. Il poema sinfonico. I generi musicali. La musica in Sardegna Il cammino della musica dalle origini al 1500.</p>	<p>Cogliere il valore espressivo del brano ascoltato in relazione alla propria esperienza musicale e personale. Cogliere le funzioni della musica in rapporto ai diversi contesti sociali e storico – culturali. Orientare i brani ascoltati relativamente al genere, all'epoca, all'area geografica e culturale. Descrivere un evento sonoro e/o musicale rispetto ai parametri utilizzando il lessico appropriato. Mettere in relazione i significati espressi dalla musica con gli aspetti strutturali analizzati.</p>	<p>Sa ascoltare in silenzio a riconoscere una fonte sonora. Sa riconoscere, al riascolto, brani precedentemente ascoltati o eseguiti. Sa riconoscere le durate del suono all'interno di semplici sequenze ritmiche.</p>
	<p>I fonemi, il linguaggio e la loro valenza espressiva. Il linguaggio onomatopeico. Valenza espressiva del ritmo e delle cellule ritmiche semplici. Partiture sonore.</p>	<p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Abbina onomatopoeie ad immagini, azioni, eventi. Abbina un segno grafico a semplici sequenze sonore e ritmiche</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

1. L'alunno è in grado di partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
2. Sa far uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.
3. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso modalità improvvisative o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.
4. Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali e riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale.
5. Sa analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato e adottando codici rappresentativi diversi, ponendo in interazione musiche di tradizione orale e scritta.
6. Sa valutare in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee.
7. Sa integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
8. Sa orientare lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio.

I suddetti indicatori nazionali mirano al conseguimento di tutte le competenze di cittadinanza chiave europea:

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multi linguistica;
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
6. competenza in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

DISCIPLINA: MUSICA		CLASSE SECONDA	
	OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
I.N.	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità
1.	Repertorio vocale e strumentale di brani, anche polifonici, tratti dai vari generi con livello di difficoltà 3/5	Eseguire collettivamente semplici canti anche a più voci attraverso la lettura del codice scritto.	L'alunno sa utilizzare la respirazione corretta nell'uso della voce nel canto e degli strumenti a fiato;
2.	Tecnica del flauto dolce fino alla nota Mi2, comprese le note alterate Sib, Fa#, Sol #.	Conoscere e utilizzare la tecnica del flauto dolce e/o di uno strumento a tastiera (spaziando su tutte le ottave dello strumento e utilizzando tutte le alterazioni).	Conosce e usa la tecnica di base di uno strumento melodico ed esegue semplici brani nell'ambito della prima ottava utilizzando i suoni naturali.
3.	Tecnica degli strumenti a tastiera comprese tutte le note alterate.	Conoscere e utilizzare le tecniche esecutive dello strumentario didattico eseguendo sequenze ritmiche o melodiche più complesse.	Conosce la tecnica di base degli strumenti ritmici presenti a scuola e li usa per semplici accompagnamenti.
4.	Cellule ritmiche per l'accompagnamento.	Eseguire semplici brani strumentali d'insieme a più parti tratti da diversi repertori.	
5.	Il punto di valore applicato alla Semiminima e alla Croma.	Riconoscere, classificare e rappresentare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Distingue i suoni in base ai loro parametri;
6.	Legatura di Valore.		Sa abbinare un segno grafico a una sequenza di suoni descrivendone le caratteristiche.
7.	Schemi ritmici con uso delle figure di durata fino alla semicroma.	Leggere ed eseguire semplice partiture, convenzionali e non convenzionali.	Conosce il concetto di pulsazione e ritmo e individua all'ascolto i tempi semplici e i tratti ritmici salienti;
8.	Tempi semplici e composti.	Riconoscere ed utilizzare semplici suddivisioni metriche nei tempi semplici e composti.	Conosce le figure di durata dalla semibreve alla semicroma e sa abbinare ad esse le sillabe ritmiche corrispondenti;
	Figure ritmiche irregolari: La terzina		Legge la posizione delle note scritte sul pentagramma dal Do3 al Mi4 compresa la nota SiB.
	Uso delle note sul pentagramma dal Do2 al Fa2.	Riconoscere e memorizzare correttamente formule ritmiche nei tempi semplici e composti.	Si orienta nella decodifica degli elementi di base del pentagramma (Chiave, Battuta, Tempo segni di abbreviazione).
	Le alterazioni musicali (Diesis, Bemolle, Bequadro) e loro uso nella lettura/scrittura dei brani.	Eseguire e riconoscere le cellule ritmiche e le pause apprese, combinate in semplici formule nei tempi semplici e composti.	Conosce il lessico specifico degli elementi principali relativo agli argomenti trattati.
		Possedere la conoscenza del lessico specifico relativamente ai contenuti acquisiti.	
		Utilizzare software di videoscrittura musicale.	

<p>Schemi ritmici. Ostinato ritmico. Variazioni (aumentazione e diminuzione ritmica) Frase melodiche su scala pentafonica.</p>	<p>Improvvisare e rielaborare in gruppo idee musicali su consegne date utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi formali.</p> <p>Elaborare semplici accompagnamenti ritmici.</p> <p>Rielaborare nella parte ritmica brani già conosciuti (variazione ritmica).</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>Esegue semplici sequenze ritmiche e melodiche basandosi sulla lettura del pentagramma o sull'improvvisazione. Modifica semplici sequenze ritmiche applicando semplici procedimenti dati.</p> <p>Conosce le funzioni di base dei software di videoscrittura e registrazione musicale.</p> <p>E' in grado di acquisire semplici sequenze ritmico-melodiche e di catturare suoni dall'ambiente circostante.</p>
<p>Classificazione dei brani musicali. Gli Strumenti Musicali Classificazione della voce. Gli insiemi strumentali e vocali. Il cammino della musica dal 1500 al 1800. Forme musicali Struttura formale dei brani: -Struttura delle frasi: l'inciso (domanda e risposta) -struttura della forma (ABA, Rondò, Tema con variazioni) Linguaggio specifico.</p>	<p>Cogliere il valore espressivo del brano ascoltato in relazione alla propria esperienza musicale personale e alle conoscenze acquisite.</p> <p>Orientare i brani ascoltati relativamente al genere, all'epoca, alla funzione, all'area geografica e culturale.</p> <p>Cogliere in un brano contrasti e sfumature di dinamica, agogica e timbro.</p> <p>Descrivere un brano musicale rispetto alla loro struttura formale.</p> <p>Mettere in relazione i significati espressi dalla musica con gli aspetti strutturali analizzati.</p>	<p>Coglie, all'ascolto, la ripetizione di parti del brano.</p> <p>sa ascoltare in silenzio</p> <p>Sa riconoscere alcuni strumenti musicali dal timbro</p> <p>Sa riconoscere, al riascolto, i brani precedentemente ascoltati o eseguiti inserendoli nel contesto specifico</p> <p>Sa riconoscere la durata del suono all'interno di semplici sequenze ritmiche.</p>
<p>Musica e Arte, un percorso comune.</p>	<p>Mettere in relazione brani musicali ascoltati e/o eseguiti ad altri contesti disciplinari rispetto alle caratteristiche espressive, storico - culturali, geografiche.</p> <p>Utilizzare altri linguaggi per interpretare e analizzare un brano musicale.</p>	<p>Conosce le corrispondenze più semplici tra Arte e Musica in relazione ai contesti in cui si sono sviluppate.</p> <p>Abbina all'ascolto immagini e segni.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

1. L'alunno è in grado di partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
2. Sa far uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.
3. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso modalità improvvisative o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.
4. Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali e riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale.

5. Sa analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato e adottando codici rappresentativi diversi, ponendo in interazione musiche di tradizione orale e scritta.
6. Sa valutare in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee.
7. Sa integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
8. Sa orientare lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali

I suddetti indicatori nazionali mirano al conseguimento di tutte le competenze di cittadinanza chiave europea:

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multi linguistica;
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
6. competenza in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

DISCIPLINA: MUSICA		CLASSE TERZA	
OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO	
I.N.	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità
1.	Repertorio vocale e strumentale di brani, anche polifonici, tratti dai vari generi con livello di difficoltà 5/5	Eseguire canti anche a più voci (canoni, semplici polifonie a 2 voci) attraverso la lettura del codice musicale.	L'alunno si esprime vocalmente o con strumenti melodici e ritmici coi quali esegue almeno un brano relativo ai diversi generi e periodi incontrati.
2.	Tecnica del flauto dolce fino alla nota Sol, comprese le note alterate Re#, Sib, Fa#, Sol #, Do2#. Re2#	Conoscere e utilizzare la tecnica del flauto dolce e/o di uno strumento a tastiera (spaziando su tutte le ottave dello strumento, utilizzando tutte le alterazioni e gli accordi di accompagnamento).	Usa le figure studiate e l'estensione fino al Fa2.
3.	Tecnica degli strumenti a tastiera comprese tutte le note alterate.	Conoscere e utilizzare le tecniche esecutive dello strumentario didattico (strumenti a piastre e strumenti a percussione).	Sa eseguire la sua parte individualmente e in gruppo senza confondersi e rispettando i parametri d'insieme.
	Tecnica della chitarra ritmica e uso degli accordi col barrè.	Eseguire brani strumentali d'insieme a più parti tratti da diversi repertori.	
	Cellule ritmiche complesse per l'accompagnamento.		
	Tempi composti. Figure irregolari (Terzina). Partiture musicali convenzionali e informali. Potenziamento dell'uso dei Software Finale Notepad (scrittura anche polifonica) La costruzione degli accordi e le regole di base dell' Armonia.	Riconoscere, classificare e interpretare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale e la loro rappresentazione grafica. Leggere e interpretare differenti partiture, convenzionali e non convenzionali. Riconoscere, comprendere e utilizzare diverse suddivisioni metriche nei tempi semplici e composti Riconoscere e memorizzare correttamente melodie e formule ritmiche nei tempi semplici e composti. Percepire e distinguere l'andamento di una linea melodica e le sue articolazioni più evidenti. Eseguire e riconoscere le cellule ritmiche apprese nei tempi semplici e composti. Possedere la conoscenza del lessico specifico. Utilizzare software di scrittura musicale	Decodifica partiture musicali convenzionali e non nei loro vari aspetti e ne trae l'esecuzione.

	<p>Strategie di rielaborazione e composizione delle melodie. Manipolazione sonora attraverso opportuni software di scrittura delle note. Potenziamento dell'uso del software Audacity per l'editing e l'applicazione di effetti sonori</p>	<p>Improvvisare e costruire autonomamente idee musicali su consegne date</p> <p>Pianificare semplici strutture formali equilibrando le diverse componenti.</p> <p>Elaborare frasi e accompagnamenti ritmico melodici.</p> <p>Rielaborare brani conosciuti sia nella parte melodica che ritmica.</p> <p>Saper arrangiare semplici brani.</p> <p>Elaborare individualmente e collettivamente messaggi musicali e multimediali utilizzando sistemi informatici a partire da modelli dati.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>Sa elaborare da solo o in gruppo sequenze ritmiche e melodiche adatte a uno scopo.</p>
	<p>Il cammino della musica dal 1700 ai giorni nostri: L'Opera Lirica; La Musica Strumentale; La musica nel 1800; I nuovi linguaggi musicali del 1900; La Musica Leggera e la Canzone; La Musica Jazz; La musica Rock; I generi minori; La musica extraeuropea.</p>	<p>Cogliere il valore espressivi di un brano ascoltato.</p> <p>Cogliere la varietà delle funzioni del linguaggio musicale nei diversi contesti.</p> <p>Illustrare in generale il contesto in cui si realizza un evento musicale.</p> <p>Orientare i brani ascoltati relativamente alla sfera di appartenenza, al genere e all'epoca.</p> <p>Riconoscere i contrasti e le sfumature della dinamica e dell'agogica in funzione espressiva.</p> <p>Comprendere funzioni e costruzione delle scale musicali e della loro funzione espressiva.</p>	<p>Saper analizzare un brano musicale d'autore negli aspetti timbrici, dinamici, agogici ed espressivi</p> <p>Saper parlare di un genere o di uno stile musicale del nostro tempo: musica etnica, musica jazz, musica leggera, musica rock...</p>

<p>Relazioni tra la Musica e le altre arti nel contesto storico di appartenenza. Musica e Teatro Musica e Multimedia</p>	<p>Collegare i contenuti semantici e strutturali di un brano ascoltato e/o eseguito ad altri contesti disciplinari.</p> <p>Elaborare percorsi pluridisciplinari a partire da spunti storico-geografico-culturali.</p>	<p>Collaborare fattivamente alla realizzazione di attività musicali sapendo gestire mezzi di riproduzione musicale anche attraverso opportuni software.</p> <p>Saper abbinare musiche ad immagini, testi, azioni per rafforzarne l'espressività.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

1. L'alunno è in grado di partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
2. Sa far uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.
3. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso modalità improvvisative o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.
4. Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali e riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale.
5. Sa analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato e adottando codici rappresentativi diversi, ponendo in interazione musiche di tradizione orale e scritta.
6. Sa valutare in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee.
7. Sa integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
8. Sa orientare lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali.

I suddetti indicatori nazionali mirano al conseguimento di tutte le competenze di cittadinanza chiave europea:

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multi linguistica;
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
6. competenza in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE			CLASSE PRIMA
OBIETTIVI FORMATIVI			STANDARD DI APPRENDIMENTO
I.N.	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità
T1	Tecniche artistiche e multimediali	Ideare elaborati ricercando soluzioni creative, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva.	Utilizzare un lessico specifico e appropriato;
T1	Terminologia specifica	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici.	Avere conoscenze sui contenuti relativi allo sviluppo dell'arte nei vari periodi storici,
T2	Storia dell'arte	Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte attraverso l'analisi del testo per comprenderne il significato.	
T2	Linguaggio specifico	Individuare le regole compositive presenti nei propri elaborati e nelle opere d'arte.	Saper leggere un'immagine in termini di funzioni del messaggio visivo e saperla rappresentare
T3	Beni culturali nel mondo e nel proprio territorio	Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali appresi del linguaggio visivo e del contesto storico e culturale a cui appartiene.	
T3	Storia dell'arte	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dalla preistoria all'arte bizantina.	Saper rappresentare lo spazio e immagini di vario tipo attraverso tecniche grafiche e cromatiche.
T3	Linguaggio specifico	Riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. Sensibilizzare alla tutela, alla conservazione e alla valorizzazione dei beni culturali.	

I.N. = INDICATORI NAZIONALI
T1: ESPRIMERSI E COMUNICARE
T2: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

T3: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

I suddetti indicatori nazionali mirano al conseguimento di tutte le competenze di cittadinanza chiave europea:

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multi linguistica;
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
6. competenza in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE			CLASSE SECONDA
OBIETTIVI FORMATIVI			STANDARD DI APPRENDIMENTO
I.N.	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità
T1	Tecniche artistiche e multimediali	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare con consapevolezza alcuni strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva che induca alla produzione creativa, nello sviluppo delle preferenze e dello stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	Utilizzare un lessico specifico e appropriato; Avere conoscenze sui contenuti relativi allo sviluppo dell'arte nei vari periodi storici,
T1	Terminologia specifica	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	
T2	Elementi del linguaggio visivo e multimediale	Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cercare di cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	Saper leggere un'immagine in termini di funzioni del messaggio visivo e saperla rappresentare
T2	Storia dell'arte	Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte attraverso l'analisi del testo per comprenderne il significato in maniera adeguata.	
T2	Linguaggio specifico	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nei propri elaborati, nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa in diversi ambiti.	Saper rappresentare lo spazio e immagini di vario tipo attraverso tecniche grafiche e cromatiche.
T3	Beni culturali nel mondo e nel proprio territorio	Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali appresi del linguaggio visivo e del contesto storico e culturale a cui appartiene.	
T3	Storia dell'arte	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica Dal periodo Bizantino alla metà del Settecento, in Italia e in Europa.	
T3	Linguaggio specifico	Riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. acquisire sensibilità nella tutela e conservazione dei beni culturali.	

I.N. = **INDICATORI NAZIONALI**
T1: **ESPRIMERSI E COMUNICARE**
T2: **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

T3: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

I suddetti indicatori nazionali mirano al conseguimento di tutte le competenze di cittadinanza chiave europea:

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multi linguistica;
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
6. competenza in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE			CLASSE TERZA
OBIETTIVI FORMATIVI			STANDARD DI APPRENDIMENTO
I.N.	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità
T1	Tecniche artistiche e multimediali	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	Utilizzare un lessico specifico e appropriato;
T1	Terminologia specifica	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	
T2	Elementi del linguaggio visivo e multimediale	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	Avere conoscenze sui contenuti relativi allo sviluppo dell'arte nei vari periodi storici,
T2	Storia dell'arte	Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	
T2	Linguaggio specifico	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nei propri elaborati, nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	Saper leggere un'immagine in termini di funzioni del messaggio visivo e saperla rappresentare
T3	Beni culturali nel mondo e nel proprio territorio	Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali appresi del linguaggio visivo e del contesto storico e culturale a cui appartiene.	
T3	Storia dell'arte	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dal Neoclassicismo alle avanguardie storiche fino alla metà del Novecento appartenenti a contesti culturali diversi.	
T3	Linguaggio specifico	Riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. Sensibilizzare alla tutela, alla conservazione e alla valorizzazione dei beni culturali.	Saper rappresentare lo spazio e immagini di vario tipo attraverso tecniche grafiche e cromatiche.

I.N. = **INDICATORI NAZIONALI**
T1: **ESPRIMERSI E COMUNICARE**
T2: **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**
T3: **COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

I suddetti indicatori nazionali mirano al conseguimento di tutte le competenze di cittadinanza chiave europea:

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multi linguistica;
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
6. competenza in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA		CLASSE PRIMA	
OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO	
I.N	Conoscenze(nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità
1	<p>Le parti del corpo. Il corpo e le funzioni senso- percettive (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestesiche).</p> <p>I fattori della strutturazione dello schema corporeo.</p> <p>Informazioni principali per migliorare le capacità condizionali. Lateralità.</p>	<p>Rileva le modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo.</p> <p>Esegue il compito secondo le indicazioni date.</p> <p>Elabora informazioni propriocettive ed esteroceettive Acquisisce capacità coordinative di base (lateralità, schema corporeo, equilibrio...).</p> <p>Mantiene un impegno motorio prolungato nel tempo.</p>	<p>L'alunno, guidato: Sa rilevare la frequenza cardiaca ed è consapevole dello sforzo. Sa riconoscere gli orientamenti del proprio corpo(dx, six,avanti,dietro sotto,sopra) Sa spostarsi in uno spazio delimitato evitando gli ostacoli e i compagni. Sa ideare e mettere in pratica,attraverso la gestualità e il movimento, semplici esercizi e coreografie anche in gruppo. Decodifica i gesti di compagni e avversari.</p>
2	<p>Modalità espressive del linguaggio corporeo.</p> <p>Il funzionamento del sistema cardiorespiratorio collegato al movimento.</p> <p>Le norme generali di prevenzione agli infortuni.</p> <p>Gli andamenti del ritmo</p>	<p>Esegue un compito secondo un certo livello di difficoltà e/o intensità, durata e varietà intensiva.</p> <p>Sa utilizzare le procedure proposte per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare</p>	<p>Utilizza in forma semplice gli schemi motori, collabora con i compagni nei lavori di gruppo e in squadra. Riconosce le regole nei giochi sia codificati che</p>
3	<p>La terminologia specifica.</p> <p>Le regole e le azioni di alcuni sport individuali (specialità dell'atletica leggera) e di squadra (pallavolo,pallamano e hockey).</p> <p>Le regole della convivenza e collaborazione.</p>	<p>Svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport.</p> <p>Sa controllare i segmenti corporei in situazioni complesse.</p> <p>Trasferisce i saperi appresi in contesti differenti di vita affettiva</p>	<p>Utilizza in forma semplice gli schemi motori, collabora con i compagni nei lavori di gruppo e in squadra. Riconosce le regole nei giochi sia codificati che</p>
4	<p>Regolamenti dei giochi di squadra: pallavolo,pallamano,hockey,pallatamburello,tennistavolo,</p> <p>Gli effetti dell'attività motoria per il benessere e la prevenzione delle malattie e per la promozione di corretti stili di vita. Alimentazione e corporeità.</p>	<p>Svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport.</p> <p>Sa controllare i segmenti corporei in situazioni complesse.</p> <p>Trasferisce i saperi appresi in contesti differenti di vita affettiva</p>	<p>Utilizza in forma semplice gli schemi motori, collabora con i compagni nei lavori di gruppo e in squadra. Riconosce le regole nei giochi sia codificati che</p>

<p>I significati della materia, sue modalità di sviluppo.</p>	<p>e sportiva.</p> <p>Partecipa attivamente alla scelta e realizzazione di semplici tattiche di gioco attuando comportamenti collaborativi</p> <p>Riconosce e controlla le modificazioni cardiorespiratorie e il tono muscolare durante il movimento Acquisisce consapevolezza delle proprie funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività fisica.</p> <p>Assume consapevolezza della propria efficienza fisica e sa mantenere un buon stato di salute</p>	<p>non. Rispetta i compagni e gli avversari.</p> <p>Sa rilevare la propria frequenza cardiaca prima e dopo lo sforzo</p> <p>Sa valutare i benefici dell'attività proposta.</p> <p>Inizia a conoscere le regole di sicurezza per se e per gli altri</p> <p>Utilizza e ripone gli attrezzi in sicurezza</p>
---------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

I.N= INDICATORI NAZIONALI:

- 1 Il corpo e la sua relazione con lo spazio-tempo
- 2 Il linguaggio corporeo come modalità comunicativo espressiva
- 3 Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
- 4 Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multi linguistica;
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
6. competenza in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA		CLASSE SECONDA	
OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO	
I.N	Conoscenze(nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità
1	<p>Il sistema respiratorio e cardio-circolatorio,</p> <p>schemi motori e capacità condizionali</p> <p>l'ideazione motoria</p>	<p>Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo.</p> <p>Saper utilizzare e applicare schemi e azioni in movimento per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove</p>	<p>L'alunno, in situazioni note:</p> <p>Sa scegliere il ritmo di corsa in funzione della prestazione richiesta. Utilizza gli orientamenti del corpo in funzione degli oggetti e degli altri. Usa in modo adeguato gli spazi a disposizione</p>
2	<p>Modalità espressive del linguaggio corporeo.</p> <p>Il ritmo e le sue applicazioni al movimento</p> <p>l'Acrosport</p>	<p>Sapere applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, e stati d'animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p>	<p>Sa ideare sequenze motorie collegandole tra loro e riproduce semplici sequenze ritmiche e semplici collaborazioni a coppie e in gruppo. Si fida dei compagni di lavoro e si rende affidabile</p>
3	<p>i gesti arbitrali</p> <p>Tecnica dei fondamentali degli sport praticati</p> <p>Regolamento tecnico dei vari sport praticati</p> <p>le regole del Fair Play</p>	<p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Sa eseguire in forma accettabile i fondamentali tecnici dei giochi proposti e comunica con i compagni durante il gioco</p> <p>Sapere mettere in atto comportamenti collaborativi .</p>	<p>Decodifica i gesti arbitrali, di compagni e avversari.</p> <p>Utilizza gli schemi motori applicandoli ai vari sport praticati. Sa assumere un atteggiamento positivo all'interno del gruppo. Riconosce il valore delle regole e le applica nei giochi sportivi. Mantiene un</p>

4	<p>Gli effetti dell'attività motoria per il benessere e la prevenzione delle malattie e per la promozione di corretti stili di vita</p> <p>Regole di sicurezza e prevenzione degli infortuni</p>	<p>Partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Sa essere corretto con i compagni e con gli avversari</p> <p>Essere in grado di conoscere le funzioni fisiologiche</p> <p>Acquisire consapevolezza degli effetti dell'attività motoria sull'organismo ed applicarsi per mantenere un buon stato di salute.</p> <p>Sa riconoscere i pericoli e sa prevenirli.</p>	<p>atteggiamento corretto sia in caso di vittoria che di sconfitta</p> <p>Sa dosare lo sforzo in base alle proprie capacità.</p> <p>Sa valutare e apprezzare i benefici delle attività proposte.</p> <p>Utilizza gli attrezzi in sicurezza e li ripone correttamente.</p>
---	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

I.N= INDICATORI NAZIONALI

- 1 Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
- 2 Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
- 3 Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
- 4 Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

COMPETENZE DI RIFERIMENTO

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multi linguistica;
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
6. competenza in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA		CLASSE TERZA	
	OBIETTIVI FORMATIVI	STANDARD DI APPRENDIMENTO	
I.N	Conoscenze(nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità
1	Tecniche di allenamento	Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali .in forma creativa e originale. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale Sa mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo.	L'alunno in modo autonomo: Sa gestire lo sforzo e i ritmi in funzione delle varie attività Sa orientarsi in uno spazio e adattarsi alla situazione
2	Tecniche dell'orienteeing	Esegue un compito secondo un certo livello di difficoltà e/o intensità, durata e varietà intensiva	sa gestire i tempi di lavoro in modo proficuo Valuta e gestisce le traiettorie
3	Modalità espressive del linguaggio corporeo	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	Sa ideare e mettere in pratica ,attraverso la gestualità e il movimento, esercizi e cooreografie anche in gruppo. Ispira fiducia nei compagni e si affida loro.
	regole del Fair Play		Pratica attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce e applica le regole degli sport di squadra.
	regole degli sport praticati		Collabora con i compagni per un fine comune.È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il
	gesti arbitrali		

4	Elementi di primo soccorso regole di sicurezza	Assume consapevolezza della propria efficienza fisica e sa mantenere un buon stato di salute.	bene comune Rispetta le decisioni dell'arbitro Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
---	---------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

I.N= INDICATORI NAZIONALI

- 1 Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
- 2 Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
- 3 Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
- 4 Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multi linguistica;
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
6. competenza in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

DISCIPLINA: RELIGIONE			CLASSE PRIMA
	OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
I.N.	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità
F.1.1	<p>-Il libro della Bibbia, documento storico culturale e Parola di Dio.</p> <p>-Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.</p>	<p>-Comprendere, se guidato, la ricerca di Dio nel tempo delle culture.</p> <p>-Riconoscere, se guidato, gli aspetti della religiosità naturale.</p> <p>-Riconoscere le tipologie testuali dei documenti del patrimonio culturale-religioso.</p> <p>-Ascoltare e comprendere il contenuto di un testo relativo alla storia delle religioni.</p>	<p>-Conoscenza sintetica dei fatti salienti dell'Antico Testamento.</p> <p>-Capacità di utilizzo della sacra Bibbia.</p>

I.N.= INDICATORI NAZIONALI

1 l'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza di DIO e impara a dare valore ai propri comportamenti.

I suddetti indicatori nazionali mirano al conseguimento di tutte le competenze di cittadinanza chiave europea:

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multi linguistica;
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
6. competenza in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

DISCIPLINA: RELIGIONE			CLASSE SECONDA
	OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
I.N.	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità
F.1.1	-L'opera di Gesù, la sua morte e la sua risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della parola, la liturgia e la testimonianza della carità.	-Comprendere la ricerca di Dio nel tempo delle culture. -Riconoscere gli aspetti della religiosità naturale. -Analizzare le tipologie testuali dei documenti del patrimonio culturale-religioso. -Analizzare il contenuto di un testo relativo alla storia delle religioni.	-Conoscenza sintetica dello scritto degli Atti degli Apostoli.

I.N.= INDICATORI NAZIONALI

1 l'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza di DIO e impara a dare valore ai propri comportamenti.

I suddetti indicatori nazionali mirano al conseguimento di tutte le competenze di cittadinanza chiave europea:

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multi linguistica;
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
6. competenza in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

DISCIPLINA: RELIGIONE			CLASSE TERZA
	OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
I.N.	Conoscenze (nuclei fondanti)	Abilità	Soglia di accettabilità
F.1.1	<p>-La fede, alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita.</p> <p>-Il Cristianesimo e il pluralismo religioso.</p> <p>-Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura religiosa.</p> <p>-Vita e morte nella visione cristiana e nelle altre religioni.</p>	<p>-Comprendere, in modo autonomo, la ricerca di Dio nel tempo delle culture.</p> <p>-Riconoscere, in modo autonomo, gli aspetti della religiosità naturale.</p> <p>-Analizzare criticamente le tipologie testuali dei documenti del patrimonio culturale-religioso.</p> <p>-Analizzare criticamente il contenuto di un testo relativo alla storia delle religioni.</p>	-Le Religioni a confronto.

I.N= INDICATORI NAZIONALI

1 l'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza di DIO e impara a dare valore ai propri comportamenti.

I suddetti indicatori nazionali mirano al conseguimento di tutte le competenze di cittadinanza chiave europea:

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multi linguistica;
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
6. competenza in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.